8
/06
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

СТИВ РАЙХ

МУЗЫКА ДЛЯ 18 МУЗЫКАНТОВ

#зарядисьновым

Департамент
культуры
города Москвы

8/06/22

Большой зал 19.00

СТИВ РАЙХ

МУЗЫКА ДЛЯ 18 МУЗЫКАНТОВ

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Исполнители:

Полина Осетинская, фортепиано

Пётр Айду, фортепиано

Михаил Дубов, фортепиано

Михаил Турпанов, фортепиано

Ансамбль Questa Musica:

Мария Грилихес, сопрано

Анна Шавердьян, сопрано

Калерия Коваленко, меццо-сопрано

Алёна Парфёнова, меццо-сопрано

Евгений Субботин, скрипка

Дмитрий Прокофьев, виолончель

Никита Агафонов, кларнет

Игнат Красиков, кларнет

Moscow Percussion Ensemble:

Андрей Волосовский, Елисей Дрегалин, Максим Санин и Ульяна Щербакова

PercaRUS Duo:

Владимир Терехов, Михаил Путков

Анна Бычкова, видеохудожник

«Музыка для восемнадцати музыкантов» – одно из ключевых произведений XX века в жанре минимализма. Наброски «Музыки для 18 музыкантов» были сделаны композитором в мае 1974; завершено произведение в марте 1976. Мировая премьера сочинения состоялась в здании нью-йоркской ратуши в 1976; европейская премьера – на фестивале Metamusic.

Произведение вдохновлено музыкальной культурой Бали, в том числе звучанием гамелана – традиционного для этих мест оркестра ударных инструментов. Правда, как признавался сам Райх, всё это послужило лишь отправной точкой для его индивидуального творческого поиска: *«Я вовсе не собирался воспроизводить звучание гамелана – я хотел понять, как эта музыка устроена внутри себя, как можно вообще по-другому организовать музыку, не так, как это предусматривает западноевропейская классическая традиция»*.

Цикл из одиннадцати аккордов звучит в начале пьесы и повторяется в самом конце, выступая своего рода пульсирующим кантусом всего произведения.

«Для меня Стив Райх – это гипноз, медитация. В таком состоянии человек, погруженный в свои мысли, думающий, слушающий, спящий, может ярче воспринимать новые импульсы, сдвиги музыки. Слушая эти произведения, заглядываешь в другие миры, твои чувства обостряются. Музыка Райха – яркий пример того, что все гениальное просто», – говорит музыкант и участник концерта Андрей Волосовский.

Расположение музыкантов на сцене во время исполнения «Музыки для 18 музыкантов».

Пётр Айду

Михаил Дубов

Максим Санин

Ульяна Щербакова

Михаил Турпанов

Полина Осетинская

Андрей Волосовский

Михаил Путков

Владимир Терехов

Елисей Дрегалин

Калерия Коваленко

Алёна Парфёнова

Дмитрий Прокофьев

Евгений Суботин

Никита Агафонов

Игнат Красиков

Анна Шавердьян

Мария Грилихес

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта
www.zaryadyehall.com
или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал

+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com