

3  
/06  
/22

ЗАЛ  
ЗАРЯДЬЕ

# ПЕРСИМФАНС СКАЗКИ



# з а р я д ь е д е т я м



Департамент  
культуры  
города Москвы

3/06/22

Большой зал 19.00

# ПЕРСИМФАНС СКАЗКИ

Четвёртый концертный сезон  
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

## Программа

### I отделение

#### СИДЕЛЬНИКОВ

«Русские сказки», концерт для двенадцати  
солистов

Там за холмами земля русская...

Пенье комариное, да страхи болотные...

Высоко по небу журавли летят

Топи да туманы...

Леший с русалками хороводы водит

Цветы дивные на лугах горят; дунет ветер они  
попрячутся

Пастушки там песни старые играют, да на  
новый лад

Города волшебные в озерах отражаются;  
кинешь камень нету города

Девки красные по ягоды ходят далеко... далеко...

#### ПРОКОФЬЕВ

Музыка балета «Трапеция»

### II отделение

#### СТРАВИНСКИЙ

«История солдата» (Сказка о беглом солдате  
и чёрте, играемая, читаемая и танцуемая)  
на либретто Ш.Ф. Рамя

### III отделение

#### ПРОКОФЬЕВ

«Петя и волк», симфоническая сказка, ор. 67

В программе возможны изменения



## ПЕРСИМФАНС

ПЕРвый СИМфонический АНСамбль без дирижёра – это союз музыкантов, художников и исследователей, объединённых идеей исполнения симфонической музыки вне застывших форм привычного оркестра.

Отмена иерархии превращает исполнителей в авторов, все решения принимаются в процессе свободных дебатов, а симфоническую оболочку пронизывает дух свободного художественного высказывания.

Первый симфонический ансамбль существовал в Москве с 1922 по 1933 годы. Революци-

онная идея свободы, равенства и братства воплотилась в создании уникального коллектива. Лучшие музыканты Москвы – солисты Большого театра, профессора и студенты Московской консерватории – давали концерты в крупнейших залах столицы, а также в заводских цехах и на открытом воздухе. Очень скоро Персимфанс был признан одним из лучших оркестров мира. Он прекратил своё существование в 1933, когда изменилась государственная культурная политика и стали закрываться все творческие эксперименты первого десятилетия существования советской страны. В 2009, силами московских консерваторцев, артистов ведущих симфонических коллективов, Персимфанс был воссоздан по инициативе Петра Айду.

# ПЕРСИМФАНС

Фортепиано

**Пётр Айду**

Скрипка

**Полина Бабинкова**

**Ашот Гаспарян**

**Марина Катаржнова**

**Софья Ковалёва**

**Абылай Нурлыбек**

**Андрей Рухадзе**

**Ася Соршнева**

**Анастасия Стрельникова**

**Дарья Стрельникова**

**Татьяна Федякова**

Альт

**Анна Бурчик**

**Никита Кейман**

**Любовь Лазарева**

**Александр Митинский**

Виолончель

**Андрей Березин**

**Андрей Березин**

**Ольга Дёмина**

**Михаил Калашников**

Контрабас

**Леонид Бакулин**

**Григорий Кротенко**

Флейта

**Константин Ефимов**

Гобой

**Софья Гришина**

**Ольга Томилова**

Кларнет

**Евгений Бархатов**

**Игнат Красиков**

Фагот

**Михаил Шиленков**

Труба

**Энвер Керимов**

Валторна

**Наталья Белова**

**Максим Семёнов**

**Ильяс Исламов**

Тромбон

**Анриан Принцев**

Ударные

**Олег Воробьёв**

**Антон Михалевский**

Продюсер

**Владимир Пилосян**

Художник

**Слава Шварцштейн**

Подпишитесь на

## **e-mail рассылку**

и получайте специальные предложения,  
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно  
на главной странице нашего сайта

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**

или написав на почту **[press@zaryadyehall.com](mailto:press@zaryadyehall.com)**

## **Хотите в режиме ONLINE**

получать сообщения о старте продаж билетов  
и узнавать все самые главные новости  
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



**+7 (499) 222-00-00**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**