

14.10 сб 19:00
большой зал

ЗЛА ЗАРЯДЬЕ

Опера «Трубадур»

опера в концертном исполнении

Государственная академическая
симфоническая капелла России

дирижёр

Валерий Полянский





Департамент
культуры
города Москвы



ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

14.10 сб 19:00
большой зал

Опера «Трубадур»

опера в концертном исполнении

Государственная академическая симфоническая
капелла России

Художественный руководитель и главный дирижёр –
Валерий Полянский, народный артист России,
лауреат Государственных премий РФ

Действующие лица и исполнители:

Граф ди Луна – Евгений Либерман

Леонора, герцогиня – Юлия Томина

Азучена, цыганка – Людмила Кузнецова

Манрико, трубадур – Чингис Аюшеев

Феррандо, начальник графской стражи – Руслан Розыев

Инес, наперстница Леоноры – Марина Рябова

Рюис, друг Манрико – Максим Калинин

Старый цыган – Юрий Зеленин

Гонец – Владлен Балтинский

Оформление концертной версии: Вадим Андреев, Виктор Мурашев

О программе

Имя Джузеппе Верди вошло в историю как имя гения музыкального театра. Творческий путь композитора охватывает более пятидесяти лет – от первых опытов до прославленных шедевров.

В основу семнадцатой оперы Верди «Трубадур» легла пьеса испанского драматурга Гутьерреса. Композитора привлек испанский колорит, сильные характеры и интересные сюжетные повороты. Премьера состоялась на сцене римского театра в 1853 году. Наряду с «Риголетто» и «Травиатой» «Трубадур» является одной из лучших опер, созданных Верди в 1850-е годы.

Действие оперы происходит в Испании в начале XV века.



Валерий Полянский

дирижёр

Валерий Полянский – музыкант многогранного дарования, высочайшей культуры, глубокой эрудиции. Его карьера уникальна: он в равной степени добился высот и признания как в сфере хорового искусства, так и за пультом симфонического оркестра. Важнейшей вехой в жизни Валерия Полянского стал 1971, когда он организовал Камерный хор из студентов Московской консерватории, а также стал дирижёром Московского театра оперетты. В 1975 в Италии, на крупнейшем Международном конкурсе «Гвидо д'Ареццо» Валерий Полянский и его Камерный хор стали безоговорочными победителями. С 1992 Валерий Полянский – художественный руководитель и главный дирижёр Государственной академической симфонической капеллы России. Дирижёром осуществлено свыше 100 записей на ведущих звукозаписывающих фирмах, как в России, так и за рубежом. Среди них – произведения Чайковского, Танеева, Скрябина, Брукнера, Дворжака, Регера, Прокофьева, Шостаковича, Шнитке, Рахманинова. Вклад дирижёра в культуру отмечен государственными наградами. С 2000 музыкант явно начинает тяготеть к жанру оперы в концертном исполнении. К настоящему моменту Полянский исполнил около 30 опер. Это и русская классика, и зарубежные авторы, в особенности Верди. Валерий Полянский стремится представить оперу в исторически точной интерпретации, использует оригинальные авторские редакции. К 200-летию со дня рождения Верди на сцене Большого театра Полянский с Госкапеллой провел гала-концерт Viva, Verdi, включив фрагменты из 13 опер и Реквиема композитора. Проект был неоднократно повторён: в абонеменах Московской филармонии, на закрытии фестиваля «Янтарное ожерелье» (Калининград, 2015).



Государственная академическая симфоническая капелла России

Художественный руководитель и главный дирижёр – Валерий Полянский

Государственная академическая симфоническая капелла России – уникальный коллектив, насчитывающий свыше 200 артистов. Он объединяет хор, оркестр и солистов-вокалистов, которые, существуя в органичном единстве, сохраняют в то же время определённую творческую самостоятельность. Госкапелла была образована в 1991 при слиянии Государ-

ственного камерного хора СССР под руководством Валерия Полянского и Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР, возглавляемого Геннадием Рождественским. С 1992 художественным руководителем и главным дирижёром ГАСК России стал Валерий Полянский. Коллектив много выступает в России, с триумфом гастролирует в США, Великобритании, Италии, Греции, Германии, Нидерландах, Хорватии, Японии. В репертуаре Капеллы – симфонические, оперные, кантатно-ораториальные произведения всех эпох и стилей: Баха, Генделя, Гайдна, Моцарта, Шуберта, Берлиоза, Листа, Дворжака, Регера, Стравинского, Бриттена, Шостаковича, Шнитке, Эшпая. Особое место занимают сочинения Чайковского, Рахманинова, Малера, Брамса, Верди. С Капеллой сотрудничают знаменитые российские и зарубежные исполнители – Кемпф, Копачинская, Радулович, А. Рождественский, Донохоу, Мацуев, Коробейников, Постникова, Баева, Баранов и многие другие.



Официальный сайт
Зала Зарядье

+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»

109012, г. Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

Шестой концертный сезон 2023 – 2024
Редактор и составитель – Светлана Бондаренко