

15
/02
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ

ДЕТСКИЙ ХОР

«ВЕСНА»

ДИРИЖЁР

ВАЛЕРИЙ
ПОЛЯНСКИЙ



#зарядиськлассикой



Департамент
культуры
города Москвы

15/02/22

Большой зал 19.00

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ**

Художественный руководитель
и главный дирижёр –

ВАЛЕРИЙ ПОЛЯНСКИЙ

ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕСНА»

ИМЕНИ А.С. ПОНОМАРЁВА

Художественный руководитель –

НАДЕЖДА АВЕРИНА

Дирижёр –

ВАЛЕРИЙ ПОЛЯНСКИЙ

ЮЛИЯ ТОМИНА

сопрано

УЛЬЯНА ДУБОВАЯ

сопрано

ЕВГЕНИЙ ЛИБЕРМАН

баритон

Партия органа –

КОНСТАНТИН ВОЛОСТНОВ

Четвёртый концертный сезон

2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

ДЕБЮССИ

«Ноктюрны», L 91

Облака

Празднества

Сирены

ПУЛЕНК

Рапсодия № 1

для кларнета с оркестром, L. 116

Переложение для детского хора

Н. Авериной

ОНЕГГЕР

«Рождественская кантата», H 212

РАВЕЛЬ

«Вальс», хореографическая поэма
для оркестра, M 72

В программе возможны изменения



ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕСНА» ИМЕНИ А.С. ПОНОМАРЁВА

Художественный руководитель –
Надежда Аверина

Созданный выдающимся советским хоровым дирижёром и педагогом, заслуженным артистом России Александром Сергеевичем Пономарёвым (1938–2012), хор «Весна» и выросшая на его базе школа по праву считаются одними из лучших в стране. На счету детского хора «Весна» победы в престижных международных конкурсах в Испании, Италии, Венгрии, Болгарии, Франции, Канаде, Латвии, а также «Гран-при Европы».

Юные хористы выступали с концертами почти во всех городах России и странах Европы, а также в Японии, Китае и Канаде. Коллектив сотрудничает с известными оркестрами, дирижёрами и солистами. Каждый год они поют в Большом, Малом и Рахманиновском залах консерватории. Обширен репертуар хора, насчитывающий сотни произведений музыкальной классики разных эпох и народов, стилей и жанров. Большое место в программах коллектива занимает современная хоровая музыка; многие сочинения написаны специально для «Весны» и посвящены хору. С 2012 хором руководит ученица Александра Сергеевича Пономарева Надежда Аверина. Она успешно продолжает традиции, заложенные её выдающимся учителем.



Валерий ПОЛЯНСКИЙ

| дирижёр

Валерий Полянский – музыкант многогранного дарования, высочайшей культуры, глубокой эрудиции. Его карьера уникальна: он в равной степени добился высот и признания как в сфере хорового искусства, так и за пультом симфонического оркестра. Важнейшей вехой в жизни Валерия Полянского стал 1971 год, когда он организовал Камерный хор из студентов Московской консерватории, а также стал дирижёром Московского театра оперетты. В 1975 в Италии, на крупнейшем Международном конкурсе «Гвидо д'Ареццо» Валерий Полянский и его Камерный хор стали безоговорочными победителями. С 1992 Валерий Полянский – художественный руководитель и главный дирижёр Государственной академической симфонической капеллы России.

Дирижёром осуществлено около 100 записей на ведущих звукозаписывающих фирмах, как за рубежом, так и в России. Так, он записал все хоровые концерты Д. Бортнянского, возродил музыку А. Гречанинова, почти не исполнявшуюся в России. Восьмая симфония Шнитке, выпущенная английской фирмой Chandos records в 2001, признана лучшей записью года.

Большое место в творчестве В. Полянского занимают оперы в концертном исполнении. К настоящему моменту маэстро исполнил более 50 опер. Это и русская классика, и зарубежные авторы, в особенности Верди. Валерий Полянский стремится представить оперу в исторически точной интерпретации, использует оригинальные авторские редакции.

Дирижёром осуществлено свыше 100 записей на ведущих звукозаписывающих фирмах, как в России, так за рубежом. Среди них – произведения Чайковского, Танеева, Скрябина, Брукнера, Дворжака, Рegera, Прокофьева, Шостаковича, Шнитке, Рахманинова. Вклад дирижёра в культуру отмечен государственными наградами.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ

Художественный
руководитель
и главный дирижёр –
Валерий Полянский

Государственная академическая симфоническая капелла России – уникальный коллектив, насчитывающий свыше 200 артистов. Он объединяет хор, оркестр и солистов-вокалистов, которые, существуя в органичном единстве, сохраняют в то же время определённую творческую самостоятельность.

Госкапелла была образована в 1991 при слиянии Государственного камерного хора СССР под руководством Валерия Полянского и Государственного симфонического оркестра

Министерства культуры СССР, возглавляемого Геннадием Рождественским. С 1992 художественным руководителем и главным дирижёром ГАСК России стал Валерий Полянский.

Коллектив много выступает в России, с триумфом гастролирует в США, Великобритании, Италии, Греции, Германии, Нидерландах, Хорватии, Японии. Репертуар Капеллы разнообразен. Он включает в себя симфонические, оперные, кантатно-ораториальные произведения всех эпох и стилей – Баха, Генделя, Гайдна, Моцарта, Шуберта, Брамса, Верди, Берлиоза, Листа, Дворжака, Рegera, Малера, Бриттена, Стравинского, Шостаковича, Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Шнитке, Эшпая.

С Капеллой сотрудничают многие российские и зарубежные исполнители – Кемпф, Копачинская, Радулович, А. Рождественский, Донохоу, Мацуев, Мечетина, Постникова, Баева, Баранов и многие другие.

Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*