

4
/03
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ



ЧЕХОВ + ЧАЙКОВСКИЙ

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ
«СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

ЮРИЙ БАШМЕТ

СЕРГЕЙ ГАРМАШ

МАРИЯ СРОГОВИЧ



#зарядисьнастроением



Департамент
культуры
города Москвы

4/03/22

Большой зал 19.00

«ЧЕХОВ+ЧАЙКОВСКИЙ»

АНДРЕЙ ПОСРОБКО

скрипка

МАРИЯ СРОГОВИЧ

художественное слово

СЕРГЕЙ ГАРМАШ

художественное слово

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

«СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Художественный руководитель,
дирижёр и солист – Юрий Башмет

TELEGRAM ЗАЛА ЗАРЯДЬЕ



Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

ЧАЙКОВСКИЙ

«Воспоминание о Флоренции», струнный
секстет ре минор, оп. 70

Allegro con spirito

Adagio cantabile e con moto

Allegretto moderato

Allegro vivace

II отделение

ЧЕХОВ И ЧАЙКОВСКИЙ

музыкально-литературная композиция

В программе возможны изменения



Мария СРОГОВИЧ

| художественное слово

Родилась в Саратове. В 2009 поступила в Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства (курс А.А. Праудина). С 2010 по 2012 работала в Театре Поколений имени З.Я. Корогодского, на сцене которого принимала участие в спектаклях «Лампочка», «Дачники. Будущее без прошлого», «Грачи прилетели, или Чрезвычайное происшествие в Циммервальде». В 2014 окончила курс Г.М. Козлова по специальности «актриса драматического театра и кино». В том же году принята в труппу театра «Мастерская». Среди театральных постановок, в которых принимала участие актриса в театре – «Тихий Дон», «Братья Карамазовы», «Турандот», «Космическая одиссея майора Пронина», «Однажды в Эльсиноре. Гамлет», «Оборванец».

Сергей ГАРМАШ

| художественное слово

Родился в Херсоне. Работал в Херсонском театре кукол, затем поступил в школу-студию МХАТ. В 1984, после окончания Школы-студии МХАТ, был принят в труппу Московского театра «Современник». Лауреат престижных премий, среди которых премии «Ника» (за роли в фильмах «Нежный возраст», «Мой сводный брат Франкенштейн», «12»), «Золотой орёл» (фильмы «Свои», «12», «Стиляги»). Заслуженный артист РФ (2004). Народный артист России (2006). В репертуаре Сергея Гармаша – роли в спектаклях «Пять вечеров», «Вишнёвый сад», «Карамазовы и ад», «Горячее сердце», «Горе от ума», «Лунный свет, медовый месяц», «Ещё раз о голом короле», «С наступающим...», «Всякому безобразию есть своё приличие», «Моменты моря. С ветром на ты», «Жди меня», «Кроткая» и многие другие.



Юрий **БАШМЕТ**

| дирижёр и солист

Юрий Башмет открыл новые горизонты для будущих поколений: именно он сделал альт одним из лидеров современного концертного исполнительства. Многолетняя творческая дружба и многочисленные совместные концерты связывали музыканта со Святославом Рихтером, по совету которого в 1982 он начал свою дирижёрскую деятельность. Создатель Камерного ансамбля «Солисты Москвы» (1992). Юрий Башмет – художественный руководитель и главный дирижёр Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (с 2002). Создатель Международного благотворительного фонда, который учредил Международную премию им. Д. Шостаковича за выдающиеся достижения в области мирового искусства. Маэстро возглавляет музыкальные фестивали в Италии, Сочи, Беларуси, Ярославле, Ростове-на-Дону, Хабаровске, Пензе, Омске.

Камерный ансамбль **«СОЛИСТЫ МОСКВЫ»**

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Юрий Башмет

Юрий Башмет создал камерный ансамбль «Солисты Москвы» в 1986, но в 1992 полностью обновил его состав, пригласив выпускников, студентов и аспирантов Московской консерватории. Ансамбль выступал на самых известных сценах мира, принимал участие в крупнейших форумах и фестивалях. Сейчас в репертуаре «Солистов Москвы» свыше 350 шедевров отечественной и мировой музыки. Одним из ярких событий в биографии коллектива стала совместная с М. Ростроповичем и Г. Кремером запись мировой премьеры «Концерта на троих» Шнитке. Ансамбль трижды номинировался на премию «Грэмми» (1994, 2006, 2009), а в 2008 был удостоен этой премии за запись музыки Стравинского и Прокофьева. В 2009 ансамбль совершил турне по городам России, играя на инструментах работы Страдивари из Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов. Подобной чести не был удостоен ни один из российских коллективов.

Генеральный партнёр

Julius Bär

Уважаемые гости Зала Зарядье!

Мы заботимся о вашем здоровье и с целью предотвращения распространения коронавирусной инфекции просим вас соблюдать следующие меры* при посещении Зала Зарядье:

- Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье и страницах наших билетных партнеров.
- Концертный зал открывается для гостей за 1 час до начала мероприятия.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье для всех зрителей возможны только при наличии защитной маски. Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Просим вас не снимать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

** На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0, изменений, внесённых 3 марта 2022 г. в Указ Мэра Москвы от 8 июня 2020 г. № 68-УМ и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*