





15.01.23

Большой зал 18:00

**Аргишти**, дудук **Даниэль Зарецкий**, орган

## Программа

I отделение

«Хоровел»,

армянская народная песня

«Ераз» («Сон»),

армянская народная песня

### Шуберт

«Серенада»

#### Бах

«крия»

Фантазия соль мажор, BWV 572

Хоральная фантазия Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Хоральная фантазия Wir glauben all' an einen Gott, BWV 680

### Аргишти

«Луиза»

#### Вавилов

Ave Maria

II отделение

«Чинар эс» («Прекрасная девушка»),

армянская народная песня

Бах

Хоральная прелюдия Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

**А**ргишти

«Первый ереванский снег»

Видор

Адажио и токката из Органной симфонии №5 фа мажор, ор. 42 №1

Альбинони

«Адажио»

Шуберт

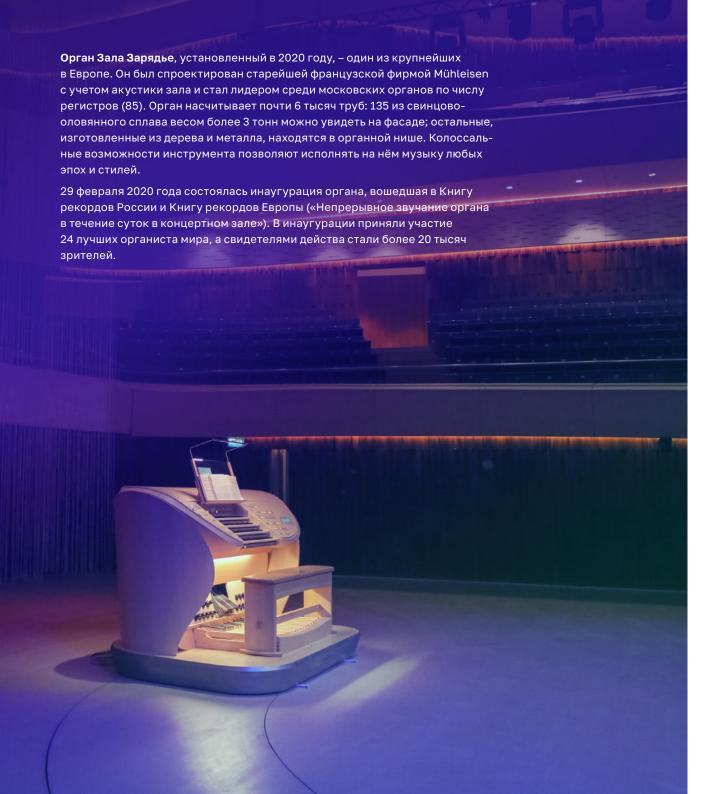
Ave Maria

«От любви к тебе»,

армянская народная песня

«Ах инч лавэ» («Ах, как хорошо»),

армянская народная песня



Сегодня в Зале Зарядье прозвучит необычный ансамбль дудука и органа. «Моя душа приходит в особенное волнение от дуэта величественного органа и трепетного, тёплого как свеча, дудука», – говорит Аргишти. В программу концерта вошли армянские народные песни, версии известных классических мелодий для дудука и органа, а также органные соло.

Дудук – язычковый духовой инструмент с богатейшей историей, включенный ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. Издревле он сопровождает жизнь армянского народа. Традиционное национальное название дудука – циранапох («абрикосовая душа»), поскольку изготавливается он из особого сорта абрикосового дерева, произрастающего только в Армении. Усовершенствованный в XX веке, этот компактный инструмент с успехом предстает сегодня на концертной эстраде и покоряет мягкой певучей звучностью, богатством тембрового колорита, безграничной выразительностью. Композитор Арам Хачатурян признавался, что дудук – единственный инструмент, который заставляет его плакать.



## Аргишти

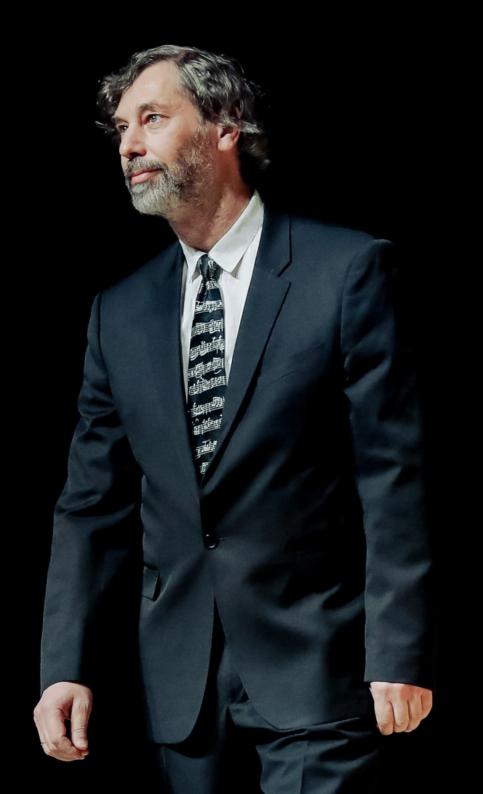
дудук

Родился и вырос в Санкт-Петербурге. Получив академическое музыкальное образование в родном городе, отправился в Армению и продолжил обучение в Ереванской консерватории у одного из лучших дудукистов современности – Геворга Дабагяна. В 2008 году по наставлению учителя начал сольную карьеру. Сегодня Аргишти один из тех, кто достойно представляет дудук в России и за её пределами.

Исполнитель мастерски владеет и успешно использует в своих программах еще более древние инструменты: армянскую флейту блур, восточные флейты – персидский и арабский нэй. Также сочетает дудук с органом и электронной музыкой. Является постоянным участником Всероссийского Московского фестиваля дудука, Международного фестиваля дудука в Ереване, многих этнических фестивалей, а также благотворительных концертов; гастролирует по России.

В своих программах Аргишти исполняет известные народные песни Армении и Востока, классические мелодии, а также авторские композиции. Любовь к дудуку и желание расширить его возможности побуждают Аргишти успешно экспериментировать в разных стилях. В дискографии артиста 10 альбомов.

«Дудук – инструмент эпичный, философский. Он напрямую соприкасается с вечностью, – рассказывает Аргишти. – Игра на нём – больше, чем музыка. Дудук звучит каждый раз по-разному, и это невозможно объяснить рационально».



# Даниэль Зарецкий

#### орган

Один из самых ярких представителей российской органной школы, профессор, заведующий кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Лауреат Всероссийского открытого конкурса органистов (1991, I премия), Международного конкурса органистов в Германии, дипломант международных конкурсов в Италии и Финляндии.

Концертирует с 1986 года. Выступал почти во всех городах бывшего СССР, где установлены органы. Гастролировал в Европе, США, Израиле, Австралии, Южной Америке. Принимал участие в престижных органных фестивалях. Концерты органиста неоднократно транслировались по радио и телевидению в России, Германии, Швейцарии, Дании, Финляндии, Латвии. Музыкант выпустил семь компакт-дисков. С 1997 по 2007 годы был органистом Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича. В 2000 году к 250-летию со дня смерти И.С. Баха исполнил в цикле концертов все органные сочинения композитора.

Член жюри ряда престижных международных конкурсов в России, Польше, Германии, Франции, Испании, Италии, Канаде. Проводил мастер-классы в ряде стран Европы, в США, Японии, Китае, Австралии. Многие из учеников Даниэля Зарецкого – лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов.



Получайте сообщения о старте продаж билетов и узнавайте все самые главные новости о Зале Зарядье первыми.

**+7 (499) 222-00-00** залзарядье.москва

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский концертный зал «Зарядье» Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4