



АРГИШТИ, ДУДУК
ДАНИЭЛЬ ЗАРЕЦКИЙ, ОРГАН



Департамент
культуры
города Москвы

15.01.23

Большой зал 18:00

Аргишти, дудук

Даниэль Зарецкий, орган

Пятый концертный сезон 2022 – 2023

Редактор и составитель – Ольга Белецкая

Программа

I отделение

«Хоровел»,
армянская народная песня

«Ераз» («Сон»),
армянская народная песня

Шуберт
«Серенада»

Бах
«Ария»
Фантазия соль мажор, BWV 572
Хоральная фантазия Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659
Хоральная фантазия Wir glauben all' an einen Gott, BWV 680

Аргишти
«Луиза»

Вавилов
Ave Maria

II отделение

«Чинар эс» («Прекрасная девушка»),
армянская народная песня

Бах
Хоральная прелюдия Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Аргишти
«Первый ереванский снег»


Видор
Адажио и токката из Органной симфонии №5
фа мажор, ор. 42 №1

Альбиниони
«Адажио»

Шуберт
Ave Maria

«От любви к тебе»,
армянская народная песня

«Ах инч лавэ» («Ах, как хорошо»),
армянская народная песня



Орган Зала Зарядье, установленный в 2020 году, – один из крупнейших в Европе. Он был спроектирован старейшей французской фирмой Mühleisen с учетом акустики зала и стал лидером среди московских органов по числу регистров (85). Орган насчитывает почти 6 тысяч труб: 135 из свинцово-оловянного сплава весом более 3 тонн можно увидеть на фасаде; остальные, изготовленные из дерева и металла, находятся в органной нише. Колоссальные возможности инструмента позволяют исполнять на нём музыку любых эпох и стилей.

29 февраля 2020 года состоялась инаугурация органа, вошедшая в Книгу рекордов России и Книгу рекордов Европы («Непрерывное звучание органа в течение суток в концертном зале»). В инаугурации приняли участие 24 лучших органиста мира, а свидетелями действия стали более 20 тысяч зрителей.

Сегодня в Зале Зарядье прозвучит необычный ансамбль дудука и органа. «Моя душа приходит в особенное волнение от дуэта величественного органа и трепетного, тёплого как свеча, дудука», – говорит Аргишти. В программу концерта вошли армянские народные песни, версии известных классических мелодий для дудука и органа, а также органное соло.

Дудук – язычковый духовой инструмент с богатейшей историей, включенный ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. Издревле он сопровождает жизнь армянского народа. Традиционное национальное название дудука – цирападох («абрикосовая душа»), поскольку изготавливается он из особого сорта абрикосового дерева, произрастающего только в Армении. Усовершенствованный в XX веке, этот компактный инструмент с успехом предстает сегодня на концертной эстраде и покоряет мягкой певучей звучностью, богатством тембрового колорита, безграничной выразительностью. Композитор Арам Хачатурян признавался, что дудук – единственный инструмент, который заставляет его плакать.



Аргишти

дудук

Родился и вырос в Санкт-Петербурге. Получив академическое музыкальное образование в родном городе, отправился в Армению и продолжил обучение в Ереванской консерватории у одного из лучших дудукистов современности – Геворга Дабагяна. В 2008 году по наставлению учителя начал сольную карьеру. Сегодня Аргишти один из тех, кто достойно представляет дудук в России и за её пределами.

Исполнитель мастерски владеет и успешно использует в своих программах еще более древние инструменты: армянскую флейту блур, восточные флейты – персидский и арабский нэй. Также сочетает дудук с органом и электронной музыкой. Является постоянным участником Всероссийского Московского фестиваля дудука, Международного фестиваля дудука в Ереване, многих этнических фестивалей, а также благотворительных концертов; гастролирует по России.

В своих программах Аргишти исполняет известные народные песни Армении и Востока, классические мелодии, а также авторские композиции. Любовь к дудуку и желание расширить его возможности побуждают Аргишти успешно экспериментировать в разных стилях. В дискографии артиста 10 альбомов.

«Дудук – инструмент эпичный, философский. Он напрямую соприкасается с вечностью, – рассказывает Аргишти. – Игра на нём – больше, чем музыка. Дудук звучит каждый раз по-разному, и это невозможно объяснить рационально».



Даниэль Зарецкий

орган

Один из самых ярких представителей российской органной школы, профессор, заведующий кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Лауреат Всероссийского открытого конкурса органистов (1991, I премия), Международного конкурса органистов в Германии, дипломант международных конкурсов в Италии и Финляндии.

Концертирует с 1986 года. Выступал почти во всех городах бывшего СССР, где установлены органы. Гастролировал в Европе, США, Израиле, Австралии, Южной Америке. Принимал участие в престижных органных фестивалях. Концерты органиста неоднократно транслировались по радио и телевидению в России, Германии, Швейцарии, Дании, Финляндии, Латвии. Музыкант выпустил семь компакт-дисков. С 1997 по 2007 годы был органистом Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича. В 2000 году к 250-летию со дня смерти И.С. Баха исполнил в цикле концертов все органные сочинения композитора.

Член жюри ряда престижных международных конкурсов в России, Польше, Германии, Франции, Испании, Италии, Канаде. Проводил мастер-классы в ряде стран Европы, в США, Японии, Китае, Австралии. Многие из учеников Даниэля Зарецкого – лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов.



Получайте сообщения о старте продаж билетов и узнавайте все самые главные новости о Зале Зарядье первыми.

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4