

22
/04
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ
МИРЫ.
РУССКОЕ
ИСКУССТВО.
XX
ВЕК



Оркестр
«Новая
Россия»

Читает

Константин
Хабенский

Дирижёр

Юрий
Башмет

#зарядисьнастроением



Департамент
культуры
города Москвы

22/04/22

Большой зал 19.00

«ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ. РУССКОЕ ИСКУССТВО. XX ВЕК»

ОРКЕСТР «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижёр
ЮРИЙ БАШМЕТ

Читает
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ

«Параллельные миры» – это трёхмерная насыщенная музыкально-визуально-литературная композиция, в которой музыка Рахманинова, Прокофьева, Стравинского, Мосолова и Хренникова в исполнении оркестра «Новая Россия» перемежается стихами Заболоцкого, Бальмонта, Маяковского, Багрицкого и Анненского.

Во время звучания музыки и поэзии на большом экране над сценой будут продемонстрированы картины Куинджи, Репина, Врубеля, Дейнеки, Самохвалова, Пластова, Щедрина, Коровина, Бакста, Григорьева, Шагала, Ларионова, Гончаровой.

«Стихи и музыку, – рассказывает Юрий Башмет, – картины и музыку – мы уже делали, но такого – тройного – синтеза еще не было, – заметил маэстро. Правда, “проба пера” состоялась еще на Зимнем фестивале искусств в Сочи в 2013, однако тогда было много недоработок».

«Я смею надеяться, что мы с Юрием Абрамовичем нашли интересы не только в творческом, но и в человеческом плане, – говорит Хабенский. – То, что мы делаем, делается не так просто. А простые вещи нам делать неинтересно. <...>. У меня в жизни классической музыки не так много, и я с наслаждением каждый раз окунаюсь в эту авантюру».

Из интервью газете «Известия»

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева



Константин **ХАБЕНСКИЙ**

| художественное слово

Константин Хабенский – ведущий актер театра и кино, режиссер. Входит в труппу Московского Художественного театра им. А.П. Чехова. С 1996 играет на сцене Театра имени Ленсовета, на сцене которого в разное время участвовал в постановках пьес «Калигула» А. Камю, «Войцек» Г. Бюхнера, «В ожидании Годо» С. Беккета, «Поживем – увидим» Б. Шоу. Заметной работой в кино стала роль Саши Гурьева в фильме Ф. Янковского «В движении». Большую популярность Хабенскому принесли фильмы «Ночной дозор» и «Дневной дозор». Константин Хабенский активно гастролирует по России со спектаклем МХТ имени А.П. Чехова «Контрабас» (режиссер Г. Черепанов), а также с музыкально-литературными композициями, созданными совместно с Юрием Башметом и камерным ансамблем «Солисты Москвы», спектаклем «Не покидай свою планету» (режиссер В. Крамер) и другими.



Юрий **БАШМЕТ**

| дирижёр

Юрий Башмет открыл новые горизонты для будущих поколений: именно он сделал альт одним из лидеров современного концертного исполнительства. Многолетняя творческая дружба и многочисленные совместные концерты связывали музыканта со Святославом Рихтером, по совету которого в 1982 он начал свою дирижёрскую деятельность. Создатель Камерного ансамбля «Солисты Москвы» (1992). Юрий Башмет – художественный руководитель и главный дирижёр Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (с 2002). Создатель Международного благотворительного фонда, который учредил Международную премию им. Д. Шостаковича за выдающиеся достижения в области мирового искусства. Маэстро возглавляет музыкальные фестивали в Италии, Сочи, Беларуси, Ярославле, Ростове-на-Дону, Хабаровске, Пензе, Омске.



ОРКЕСТР **«НОВАЯ РОССИЯ»**

Создан в 1990 указом Правительства Российской Федерации. В 2002 художественным руководителем и главным дирижёром оркестра стал Юрий Башмет, открывший новую страницу в истории коллектива. Оркестр под руководством Maestro приобрел свою, неповторимую манеру исполнения, которую отличает творческая раскрепо-

щенность, смелость интерпретации в сочетании с одухотворенностью исполнения. С оркестром сотрудничали прославленные дирижёры и солисты, артисты балета, актёры. Оркестр «Новая Россия» – участник престижных музыкальных фестивалей. В репертуаре оркестра – музыка разных стилей и жанров. Дискография оркестра включает в себя сочинения Моцарта, Бетховена, Вебера, Брамса, П. Чайковского, Рахманинова, А. Чайковского. Коллектив удостоен Гранта Президента РФ (2010).

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com