

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

1
11



#зарядиськлассикой

БСО

ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Дирижёр – **Феликс Коробов**

Варвара Кутузова, фортепиано



Департамент
культуры
города Москвы

1.11.22

Большой зал 19:00

**Государственный
академический Большой
симфонический оркестр
имени П.И. Чайковского**

Художественный руководитель
и главный дирижёр –
Владимир Федосеев

Дирижёр

Феликс Коробов

Варвара Кутузова

фортепиано

Пятый концертный сезон
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

Сен-Санс

«Вакханалия» из оперы
«Самсон и Далила», op. 47

Концерт №5 для фортепиано
с оркестром фа мажор («Египетский»),
op. 103

Allegro animato

Andante

Molto allegro

II отделение

Бизе

Симфония до мажор, WD 33

Allegro vivo

Adagio

Menuetto (Scherzo)

Allegro Vivace (Finale)

В программе возможны изменения



ВАРВАРА КУТУЗОВА

фортепиано

Родилась в 2003 в Архангельске. Первое выступление с оркестром у юной Варвары состоялось в 6 лет. Первый сольный концерт она дала в 8 лет. С 2007 по 2019 училась в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (класс Миры Марченко). В настоящее время учится в Московской средней специальной музыкальной школе (колледже) им. Гнесиных (класс Михаила Хохлова). Стипендиат фондов Владимира Спивакова, «Новые имена» и имени Валерия Золотухина. Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Как солистка выступает с ведущими оркестрами, такими как Национальный филармонический оркестр России, Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, Госоркестр России имени Е.Ф. Светланова и многими другими.

ФЕЛИКС КОРОБОВ

дирижёр

Родился в Иркутске. Выпускник Московской консерватории по специальностям «виолончель» и «оперно-симфоническое дирижирование». Также окончил аспирантуру консерватории по специальности «струнный квартет». Дирижёрскую карьеру начал в Государственном академическом симфоническом оркестре России. В дальнейшем в течение трёх сезонов совмещал должность главного дирижёра в двух ведущих московских театрах – Музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко и Московском театре «Новая опера» им. Е. Колобова. С 2004 – главный дирижёр Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Выступил музыкальным руководителем многих постановок театра, среди которых постановки опер Моцарта, Верди, Россини, Римского-Корсакова, Чайковского, Прокофьева и многих других. Ввёл в МАМТе практику симфонических концертов, представив вечера музыки Рахманинова, Равеля, Шостаковича, Бетховена. С 2017 регулярно сотрудничает с миланским театром Ла Скала.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Художественный руководитель
и главный дирижёр –
Владимир Федосеев

Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского основан в 1930 как первый оркестр отечественного радио. «Игра БСО, относящегося к числу самых лучших оркестров, отличается совершенно неповторимым звучанием, своеобразным “певучим” колоритом», – говорил о коллективе композитор Г. Свиридов, наряду с которым оркестру доверяли премьеры своих сочинений Н. Мясковский, С. Прокофьев, А. Хачатурян, Д. Шостакович, Б. Чайковский.

БСО в разные годы возглавляли А. Орлов, Н. Голованов, А. Гаук, Г. Рождественский, с коллективом выступали такие дирижёры, как Л. Стоковский и Г. Абендрот, Л. Маазель и К. Мазур, Е. Мравинский и К. Цекки. С 1974 художественным руководителем оркестра является Владимир Федосеев, сформировавший особенный, узнаваемый почерк, который принес БСО международную известность.

Список блистательных музыкантов с мировым именем, сотрудничавших с оркестром, занял бы не одну страницу. В их числе – С. Рихтер, Д. Ойстрах, А. Нежданова, С. Лемешев, И. Архипова, Л. Паваротти, В. Третьяков, Ю. Башмет, Е. Леонская, А. Князев, Е. Кисин, М. Венгеров, В. Репин. БСО с успехом выступает в крупнейших залах мира и одновременно с этим ведёт активную просветительскую деятельность, организуя вечера музыки в музеях и вузах. Записи БСО, многие из которых стали историческими, выпущены фирмами Sony, Pony Canyon, JVC, Philips, Relief, Warner Classics & Jazz, «Мелодия».

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь
на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

залзарядье.москва