

7
/04
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ГОСОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА

A photograph of conductor Alexander Lazarev, an older man with grey hair and glasses, wearing a dark suit and white shirt. He is shown in profile, looking upwards and to the right, with his hands raised as if conducting. The background is dark and shows other musicians in an orchestra.

ДИРИЖЁР
**АЛЕКСАНДР
ЛАЗАРЕВ**

A photograph of violoncellist Alexander Ramm, a younger man with a beard and dark hair, wearing a dark tuxedo with a white shirt and a black bow tie. He is looking directly at the camera with a serious expression. A cello is visible behind him, resting on his shoulder.

**АЛЕКСАНДР
РАММ**

ВИОЛОНЧЕЛЬ

#зарядиськлассикой



Департамент
культуры
города Москвы

7/04/22

Большой зал 19.00

АЛЕКСАНДР РАММ

виолончель

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА**

Художественный руководитель –
Василий Петренко

Дирижёр

АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

ЧАЙКОВСКИЙ

Увертюра-фантазия
«Ромео и Джульетта»

Pezzo capriccioso для виолончели
и оркестра си минор, op. 62

II отделение

ЧАЙКОВСКИЙ

Симфония №6 си минор («Патетическая»),
op. 74

Adagio – Allegro non troppo
Allegro con grazia
Allegro molto vivace
Adagio lamentoso

В программе возможны изменения



Александр РАММ

| виолончель

Один из самых востребованных виолончелистов своего поколения. Обладатель серебряной медали Международного конкурса имени П.И. Чайковского (Москва, 2015), победитель многих международных конкурсов, в том числе Beijing International Competition и I Всероссийского музыкального конкурса. В 2012 окончил Московскую консерваторию в классе профессора, народной артистки СССР Н.Н. Шаховской, а также совершенствовал своё мастерство в Берлинской высшей школе музыки под руководством Франса Хельмерсона. Первый и единственный представитель России, ставший лауреатом одного из самых престижных конкурсов виолончелистов Paulo Cello Competition в Хельсинки (2013). Артист выступает в крупнейших залах мира, сотрудничает с ведущими оркестрами и известными дирижёрами. С 2012 – солист Санкт-Петербургского Дома музыки. В 2018 фирма «Мелодия» выпустила сольный диск музыканта с записью всех сюит для виолончели соло Бриттена, получивший высокую оценку российских и зарубежных критиков.

Солист Московской филармонии.



Александр ЛАЗАРЕВ

| дирижёр

Выдающийся музыкант современности Александр Лазарев учился дирижёрскому искусству в Московской консерватории (класс профессора Лео Гинзбурга). В 1971 он завоевал I премию Всесоюзного конкурса дирижёров, а через год стал победителем престижного дирижёрского конкурса им. Герберта фон Караяна в Берлине.

Дебютировав в Лондоне в 1987, Александр Лазарев стал постоянным гостем в Великобритании. В 1992–95 он – главный приглашённый дирижёр Симфонического оркестра BBC, в 1994–97 – главный приглашённый дирижёр, в 1997–2005 – главный дирижёр Королевского Шотландского

национального оркестра. Результатом его работы с этими коллективами стала запись всех симфоний Шостаковича, Прокофьева и Рахманинова, выступления на фестивале BBC Proms и насыщенная гастрольная деятельность. В 2008–16 был главным дирижёром Японского филармонического оркестра. С этим коллективом маэстро осуществил запись всех симфоний Прокофьева, Рахманинова, Глазунова и Шостаковича (Octavia Records).

С именем Александра Лазарева связана одна из лучших глав в истории Большого театра России, где с 1987 по 1995 он занимал пост художественного руководителя и главного дирижёра. В Большом театре маэстро дирижировал операми Глинки, Даргомыжского, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Россини, Гуно, Верди, Пуччини; балетами Стравинского, Прокофьева, Щедрина. Под управлением Александра Лазарева оперная труппа театра совершила беспрецедентную серию престижных зарубежных гастролей, выступив в Токио (1989), на сцене Ла Скала в Милане (1989), на Эдинбургском фестивале (1990, 1991), в театре Метрополитен Опера (Нью-Йорк, 1991). Дирижёр основал ансамбль солистов Большого театра (1978), основной целью которого стала популяризация современной музыки отечественных и зарубежных композиторов.

Репертуар дирижёра охватывает произведения от XVIII века до авангарда. В дискографии музыканта записи на таких лейблах, как «Мелодия», Virgin Classics, Sony Classical, Hyperion, BMG, BIS, Linn Records, Octavia Records. Среди недавних выступлений с участием маэстро – постановки опер в Большом театре, МАМТе им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Женевской опере, оперных театрах Лиона и Бордо, а также исполнения симфоний Малера, Рахманинова, Р. Штрауса, Чайковского, Яначека и других.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА

| Художественный руководитель –
Василий Петренко

Госоркестр – один из старейших симфонических коллективов страны: 5 октября 2021 ему исполнилось 85 лет. В разные годы им руководили А. Гаук, Н. Рахлин, К. Иванов, Е. Светланов, В. Синайский, М. Горенштейн и В. Юровский. В 2005 ему было присвоено имя Е. Ф. Светланова. В 2021 его художественным руководителем назначен В. Петренко. Почётным дирижёром оркестра является В. Юровский.

За дирижёрским пультом коллектива стояли А. Ведерников, Н. Голованов, К. Зандерлинг, О. Клемперер, К. Кондрашин, Л. Маазель, К. Мазур, Н. Малько, И. Маркевич, Е. Мравинский, Ш. Мюнш, Г. Рождественский, М. Ростропович, С. Сондецкис, И. Стравинский, А. Янсон, В. Гергиев, Ш. Дютуа, А. Лазарев, Ю. Темирканов и другие выдающиеся дирижёры.

С оркестром выступали знаменитые музыканты, в числе которых певцы И. Архипова, Г. Вишневецкая, М. Кабалье, С. Лемешев, Е. Образцова, Д. Хворостовский, М. Гулегина, П. Доминго, Й. Кауфман, С. Лейферкус и А. Нетребко, пианисты Э. Гилельс, В. Клиберн, Н. Петров, С. Рихтер, М. Юдина, Б. Березовский, Э. Вирсаладзе, Е. Кисин, Н. Луганский, Д. Мацуев и Г. Соколов, скрипачи Л. Коган, И. Менухин, Д. Ойстрах, М. Венгеро́в, Г. Кремер, В. Репин и В. Спиваков, альтист Ю. Башмет, виолончелисты М. Ростропович и Н. Гутман.

Дискография Госоркестра насчитывает сотни грампластинок и компакт-дисков, выпущенных ведущими фирмами России и зарубежья. Записи его концертов осуществлены телеканалами Mezzo, Medici, «Россия 1» и «Культура», радио «Орфей».

За выдающиеся творческие достижения коллектив с 1972 носит почётное звание «академический», в 1986 он был награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 2006, 2011 и 2017 удостоен благодарности Президента Российской Федерации.

13/05 19.00

НИКОЛАЙ ЛУГАНСКИЙ

ФОРТЕПИАНО

ГОСОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА
ДИРИЖЁР – ВАСИЛИЙ ПЕТРЕНКО

МЕТНЕР
РАХМАНИНОВ



#зарядиськлассикой



Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com