

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

11  
10



#зарядиськлассикой

**ГАСО**

**РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Сесар АЛЬВАРЕС**

дирижёр

**Ева ГЕВОРГЯН**

фортепиано

**Филипп КОПАЧЕВСКИЙ**

фортепиано



Департамент  
культуры  
города Москвы

11.10.22

Большой зал 19.00

**Государственный  
академический  
симфонический  
оркестр Республики  
Татарстан**

Художественный руководитель  
и главный дирижёр – Александр  
Сладковский

Дирижёр

**Сесар АЛЬВАРЕС**

Солисты:

**Ева ГЕВОРГЯН**

фортепиано

**Филипп КОПАЧЕВСКИЙ**

фортепиано

Ведущий концерта

**Артём ВАРГАФТИК**

Пятый концертный сезон  
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощеева

# Программа

## I отделение

### Бетховен

Увертюра «Кориолан» до минор, ор. 62\*

### Моцарт

Концерт №10 для двух фортепиано  
с оркестром ми-бемоль мажор, KV 365

Allegro

Andante

Rondeau. Allegro

## II отделение

### Бетховен

Симфония № 3 ми-бемоль мажор  
(«Героическая»), ор. 55\*\*

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace – Trio

Finale. Allegro molto

\* Увертюра «Кориолан» была написана композитором к одноимённой трагедии австрийского драматурга Генриха-Йозефа Коллина. В основу положены реальные исторические события. Её герой – римский полководец Гай Марций по прозвищу Кориолан, живший в V веке до н.э. Рассказ о его жизни и смерти был впервые опубликован в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха, любимой книге Бетховена.

\*\* Изначально Симфонию №3 Бетховен намеревался посвятить Наполеону. Однако после того, как Наполеон провозгласил себя императором, композитор отказался от своего посвящения. На титульном листе появилась надпись Eroica («Героическая»).



## ЕВА ГЕВОРГЯН

фортепиано

На данный момент учится в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (класс Наталии Трулль). Одержала ряд значительных побед на престижных международных конкурсах в США, Германии, Швейцарии, Польше, России. Стипендиат Международной музыкальной академии в Лихтенштейне, фондов «Новые имена», Владимира Спивакова, «ЕразАрт», «АртисФутура» и фортепианного фестиваля в Руре. Участница программы Ассамблеи Армян по поддержке юных талантов. В 2019 удостоена премии International Classical Music Award в категории «Открытие года». Обладательница звания Young Yamaha Artist. Гастролировала в Великобритании, Франции, США, Швейцарии, Германии, Италии; в 2019 дала сольный концерт в лондонском Альберт-холле.



## ФИЛИПП КОПАЧЕВСКИЙ

фортепиано

Пианист, лауреат международных конкурсов, в том числе X Конкурса пианистов имени Шуберта (Германия) и Конкурса пианистов в Энсхеде (Нидерланды). Выступает с Госоркестром России имени Е.Ф. Светланова, Симфоническим оркестром Мариинского театра, Большим симфоническим оркестром имени П.И. Чайковского, Российским национальным оркестром, Английским камерным оркестром, Sinfonia Varsovia, Миланским симфоническим оркестром имени Верди и другими. Среди партнёров Копачевского по камерному ансамблю – Давид Герингас, Дмитрий Ситковецкий, Юлиан Рахлин, Андрей Баранов, Никита Борисоглебский, Борис Андрианов. Концерты пианиста проходят в Европе, США и Азии. Особую популярность Филипп Копачевский приобрёл в Японии, где по заказу телекомпании NHK записал диск с произведениями Шопена.



# СЕСАР АЛЬВАРЕС

дирижёр

Родился в 1973. В настоящее время считается международными критиками одним из сильнейших оркестровых дирижёров. Изначально он обучался в Музыкальной консерватории Овьедо (Испания), затем продолжил обучение в Мадриде с маэстро Бенито Лоре. Позже он переехал в Москву, чтобы изучать оперное и симфоническое дирижирование в Московской консерватории у прославленного маэстро Дмитрия Китаенко.

В 2001 был назначен главным дирижёром Томского филармонического оркестра, где проработал до 2011 и получил звание почётного дирижёра. Также был главным дирижёром и художественным руководителем Государственного симфонического оркестра Мурсии (Испания) с 1997 по 2006. В 2011, в рамках года «Россия–Испания», был выбран в качестве представителя русской симфонической музыки.

Сесар Альварес сотрудничает с ведущими оркестрами мира, среди которых Российский национальный оркестр, Симфонический оркестр Мариинского театра, Литовский государственный симфонический оркестр, Симфонический оркестр Вандербильта (США), Симфонический оркестр Испанского радио и телевидения, Камерный оркестр Música Viva, Новосибирский филармонический оркестр, Филармонический оркестр Овьедо, Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан, Симфонический оркестр Брно (Чехия).

Сесар Альварес каждый сезон гастрольирует по многим странам, включая Китай, США, Россию и Южную Америку. Творческая дружба связывает дирижёра с композитором Эдуардом Артемьевым.



## **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Художественный руководитель  
и главный дирижёр –

**Александр СЛАДКОВСКИЙ**

Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан входит в число лучших коллективов России. Оркестр был основан в 1966. В 2010 новым художественным руководителем и главным дирижёром был назначен Александр Сладковский. С его приходом начался новый этап в истории оркестра. Коллектив под руководством Александра Сладковского вышел на мировой уровень, выступая как по городам России, так и за рубежом.

Организованные ГАСО РТ международные музыкальные фестивали – «Рахлинские сезоны», «Белая сирень», «Казанская осень», Concordia, «Денис Мацуев у друзей», «Творческое открытие», «Мирас», Органный фестиваль признаны одними из самых ярких событий в культурной

жизни Татарстана и России. В 2014 ГАСО РТ под руководством Александра Сладковского принял участие в фестивале La Folle Journée в Японии. В 2016 оркестр впервые за всю историю дал концерты в рамках Европейского тура в Брукнерхаусе (Линц) и в Золотом зале Мюзикферайн (Вена). В декабре 2018 состоялись первые гастролы ГАСО РТ в Китае, а в 2019 оркестр под управлением Александра Сладковского принял участие в фестивале La Folle Journée во Франции.

В числе творческих партнёров ГАСО РТ такие известные музыканты и деятели культуры, как Ильдар Абдразаков, Юрий Башмет, Владимир Спиваков, Владимир Федосеев, Борис Андрианов, Борис Березовский, Аида Гарифуллина, Хибла Герзмава, Пласидо Доминго, Николай Луганский, Денис Мацуев, Михаил Плетнёв, Эдвард Радзинский, Вадим Репин, Сергей Ролдугин, Дмитрий Хворостовский, Альбина Шагимуратова и многие другие.

Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан под руководством Александра Сладковского – первый российский региональный коллектив, записанный на телеканалах Medici.tv, Mezzo и имеющий свой собственный абонемент в Московской филармонии.

Подпишитесь на  
**e-mail рассылку**

и получайте специальные предложения,  
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно  
на главной странице нашего сайта  
**www.zaryadyehall.com**  
или написав на почту [press@zaryadyehall.com](mailto:press@zaryadyehall.com)

**Хотите в режиме ONLINE**

получать сообщения о старте продаж билетов  
и узнавать все самые главные новости  
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



**+7 (499) 222-00-00**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

**www.zaryadyehall.com**