

22

/10

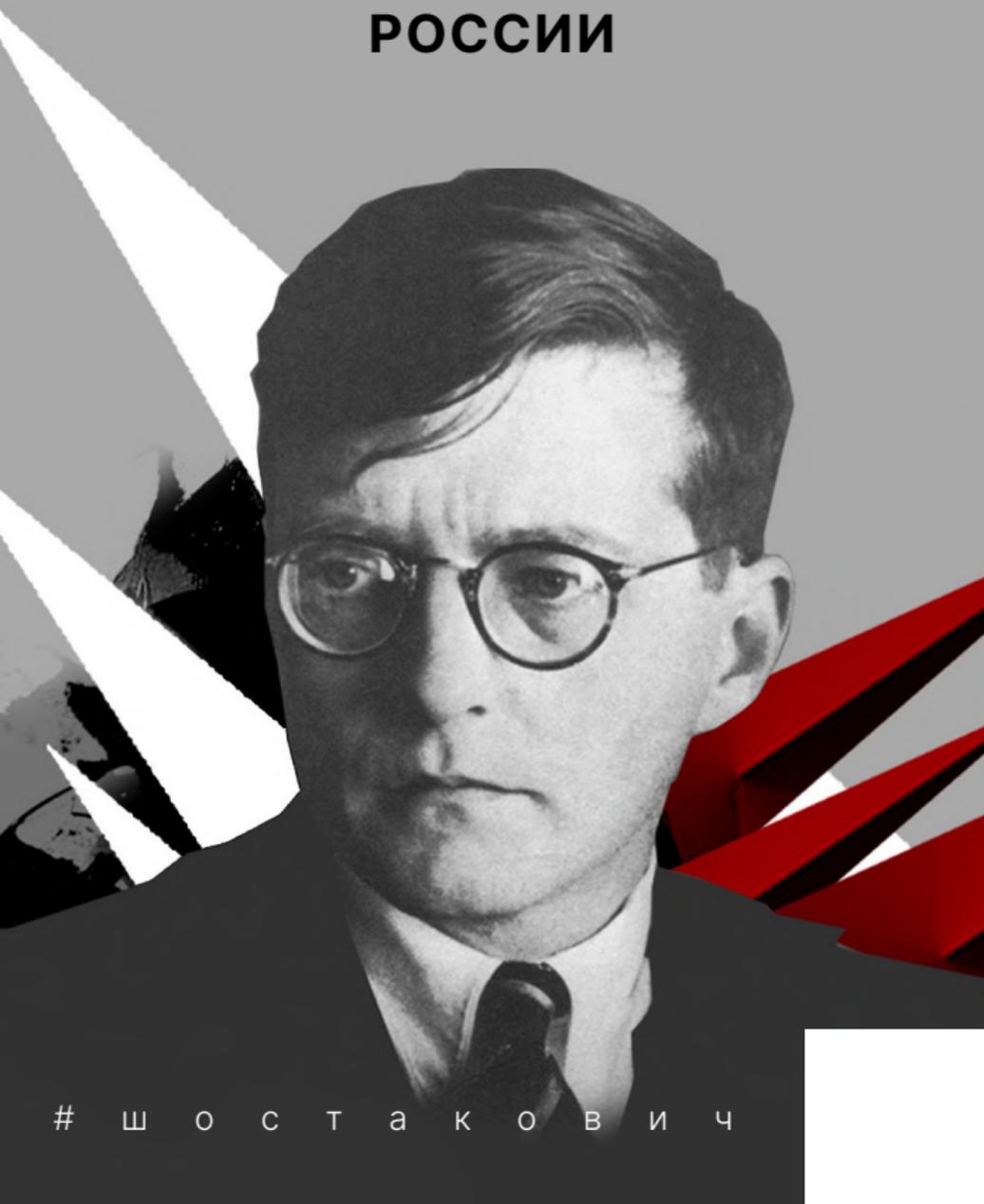
/21

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ШОСТАКОВИЧ
СИМФОНИЯ

№ 6

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ
СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
РОССИИ



Ш О С Т А К О В И Ч

Департамент
культуры
города Москвы

22/10/21

Большой зал 20.00

ШОСТАКОВИЧ **СИМФОНΙΑ №6**

ДМИТРИЙ ШИШКИН
фортепиано

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ
СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
РОССИИ**

Дирижёр
ВАЛЕРИЙ ПОЛЯНСКИЙ



Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

I отделение

ПРОКОФЬЕВ

Русская увертюра для
симфонического оркестра, op. 72

Концерт №1 для фортепиано
с оркестром ре-бемоль мажор, op. 10

II отделение

ШОСТАКОВИЧ

Симфония №6 си минор, op. 54

Largo

Allegro

Presto

В программе возможны изменения



Дмитрий
ШИШКИН
| фортепиано

«Дмитрий Шишкин – серьезный и преданный своему делу пианист, в исполнительской манере которого отражаются лучшие традиции русской фортепианной школы: высокий профессионализм в сочетании с природной музыкальной тонкостью и артистизмом»

Евгений Кисин, пианист

Дмитрий Шишкин – один из ярчайших пианистов нового поколения. Лауреат II Премии Международного конкурса им. П.И. Чайковского (2019), победитель Международных конкурсов исполнителей в Женеве (2018) и конкурсе пианистов Top of the World в Норвегии (2017), лауреат конкурсов имени Ферруччо Бузони в Больцано (Италия, 2013) и королевы Елизаветы в Брюсселе (2016).

Дмитрий родился в 1992 в Челябинске. С 2 лет начал заниматься музыкой. С 3 лет выступает на сцене. В 6 лет впервые сыграл с оркестром, в 8 был назван «Человеком года» в Челябинске. Окончил Московскую консерваторию (класс Элисо Вирсаладзе). Выступает по всему миру. Сотрудничает с Симфоническим оркестром Мариинского театра, Государственным академическим симфоническим оркестром России им. Е.Ф. Светланова, Российским национальным оркестром, Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского, Варшавским филармоническим оркестром, Национальным оркестром Бельгии, Веймарской государственной капеллой, оркестром Романской Швейцарии. Выступления пианиста транслируются по телевидению и радио России, Италии, Швейцарии, Франции, Бельгии, Испании, Норвегии, Кореи, Японии и других странах.



Валерий ПОЛЯНСКИЙ

| дирижёр

Валерий Полянский – музыкант многогранного дарования, высочайшей культуры, глубокой эрудиции. Его карьера уникальна: он в равной степени добился высот и признания как в сфере хорошего искусства, так и за пультом симфонического оркестра. Важнейшей вехой в жизни Валерия Полянского стал 1971 год, когда он организовал Камерный хор из студентов Московской консерватории, а также стал дирижёром Московского театра оперетты. В 1975 в Италии, на крупнейшем Международном конкурсе «Гвидо д'Ареццо» Валерий Полянский и его Камерный хор стали безоговорочными победителями. С 1992 Валерий Полянский – художественный руководитель и главный дирижёр Государственной академической симфонической капеллы России.

Дирижёром осуществлено около 100 записей на ведущих звукозаписывающих фирмах, как за рубежом, так и в России. Так, он записал все хоровые концерты Д. Бортнянского, возродил музыку А. Гречанинова, почти не исполнявшуюся в России. Восьмая симфония Шнитке, выпущенная английской фирмой Chandos records в 2001, признана лучшей записью года.

Большое место в творчестве В. Полянского занимают оперы в концертном исполнении. К настоящему моменту маэстро исполнил более 50 опер. Это и русская классика, и зарубежные авторы, в особенности Верди. Валерий Полянский стремится представить оперу в исторически точной интерпретации, использует оригинальные авторские редакции.

Дирижёром осуществлено свыше 100 записей на ведущих звукозаписывающих фирмах, как в России, так за рубежом. Среди них – произведения Чайковского, Танеева, Скрябина, Брукнера, Дворжака, Регера, Прокофьева, Шостаковича, Шнитке, Рахманинова. Вклад дирижёра в культуру отмечен государственными наградами.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Валерий
Полянский

Государственная академическая симфоническая капелла России – уникальный коллектив, насчитывающий свыше 200 артистов. Он объединяет хор, оркестр и солистов-вокалистов, которые, существуя в органичном единстве, сохраняют в то же время определённую творческую самостоятельность.

Госкапелла была образована в 1991 при слиянии Государственного камерного хора СССР под руководством Валерия Полянского и Государственного симфонического оркестра Министерства

культуры СССР, возглавляемого Геннадием Рождественским. С 1992 художественным руководителем и главным дирижёром ГАСК России стал Валерий Полянский.

Коллектив много выступает в России, с триумфом гастролирует в США, Великобритании, Италии, Греции, Германии, Нидерландах, Хорватии, Японии. Репертуар Капеллы разнообразен. Он включает в себя симфонические, оперные, кантатно-ораториальные произведения всех эпох и стилей – Баха, Генделя, Гайдна, Моцарта, Шуберта, Брамса, Верди, Берлиоза, Листа, Дворжака, Рegera, Малера, Бриттена, Стравинского, Шостаковича, Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Шнитке, Эшпая.

С Капеллой сотрудничают многие российские и зарубежные исполнители – Кемпф, Копачинская, Радулович, А. Рождественский, Донохоу, Мацуев, Мечетина, Постникова, Баева, Баранов и многие другие.

18/11 20.00

ШОСТАКОВИЧ
ВСЕ СИМФОНИИ

СИМФОНИЯ

№ 13

**СЕРГЕЙ
ЛЕЙФЕРКУС**
баритон

**ГОСОРКЕСТР
РОССИИ ИМЕНИ
Е.Ф. СВЕТЛАНОВА**

Дирижер
**ДМИТРИЙ
КОРЧАК**



Генеральный партнёр

Julius Bär

- Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье.
- Концертный зал открывается для гостей за 1 час до начала мероприятия.
- При входе в Концертный зал осуществляется измерение температуры. Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что нахождение в помещениях Зала Зарядье возможно только при наличии защитной маски. Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию 1,5 метра.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах зрительских фойе зала.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билете.
- Следуйте инструкциям капельдинеров.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0 и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*