

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

23
09



#зарядиськлассикой

ПРОКОФЬЕВ, ШТРАУС

РНО

Дирижёр – Тимур Зангиев

Александр Рамм, виолончель



Департамент
культуры
города Москвы

23.09.22

Большой зал 19.00

**СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ,
РИХАРД ШТРАУС**

**Российский
национальный оркестр**

Дирижёр

Тимур Зангиев

Александр Рамм

виолончель

Пятый концертный сезон

2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кошечева

Программа

I отделение

Прокофьев

Симфония-концерт для виолончели
с оркестром ми минор, op. 125

Andante

Allegro giusto

Andante con moto

II отделение

Стравинский

«Петрушка», русские потешные сцены
в четырёх картинах, K 012

Р. Штраус

«Весёлые проделки Тиля Уленшпигеля»,
симфоническая поэма, op. 28

В программе возможны изменения



АЛЕКСАНДР РАММ

виолончель

Один из самых востребованных виолончелистов своего поколения. Окончил Московскую консерваторию (класс профессора Наталии Шаховской), затем продолжил обучение в аспирантуре МГК и Высшей школе музыки им. Ханса Эйслера в Берлине (класс Франса Хельмерсона). Обладатель серебряной медали Международного конкурса имени П.И. Чайковского (Москва, 2015), победитель многих международных конкурсов, в том числе Beijing International Competition и I Всероссийского музыкального конкурса. Первый и единственный представитель России, ставший лауреатом одного из самых престижных конкурсов виолончелистов Paulo Cello Competition в Хельсинки (2013). Артист выступает в крупнейших залах мира, сотрудничает с ведущими оркестрами и известными дирижёрами. Участвовал в фестивалях и мастер-классах Академии Куршевеля и Holland Music Sessions, также совершенствовался в академии для молодых музыкантов в Вербье. С 2011 принимает участие в концертах Московской филармонии, постоянный участник проекта «Звёзды XXI века». С 2012 – солист Санкт-Петербургского Дома музыки. В 2018 фирма «Мелодия» выпустила сольный диск музыканта с записью всех сюит для виолончели соло Бриттена. Солист Московской филармонии.



ТИМУР ЗАНГИЕВ

дирижёр

Тимур Зангиев – один из ярких дирижёров молодого поколения. В 2011 он поступил в Московскую консерваторию (класс Геннадия Рождественского), уже имея опыт

выступлений с ведущими коллективами России – такими, как Симфонический оркестр Мариинского театра, Государственный академический камерный оркестр России, оркестры «Виртуозы Москвы» и «Новая Россия». Будучи студентом первого курса, принял участие в Международном музыкальном фестивале Элисо Вирсаладзе в Телави, фестивалях «Дебюсси и его время» в Москве, «Дни высокой музыки» в Самаре. В 2017 стал главным приглашённым дирижёром Тольяттинской филармонии.

В настоящее время Тимур Зангиев – штатный дирижёр Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. В его репертуаре – большое количество оперных и балетных спектаклей, а также симфонических произведений. Среди недавних ангажементов – концерты с Государственным академическим камерным оркестром России, Государственным академическим Большим симфоническим оркестром имени П.И. Чайковского, Московским государственным академическим симфоническим оркестром, спектакли «Майерлинг» в Баварской государственной опере, «Иоланта» в Праге, «Сказка о царе Салтане» в Израильской опере, премьеры «Кощей бессмертного» и «Моцарта и Сальери» в Мариинском театре, «Похождения повесы» в Московском академическом театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, «Симфонии до мажор», «Парижского веселья» и «Садко» (режиссёр – Дмитрий Черняков) в Большом театре.

Тимур Зангиев – главный приглашённый дирижёр Михайловского театра в Санкт-Петербурге (с 2022).



РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

«...блеск и рафинированность
Российского национального оркестра
позволили ему занять место главного
симфонического коллектива России»
Chicago Classical Review

Российский национальный оркестр был основан в 1990 Народным артистом России Михаилом Плетнёвым. За свою более чем 30-летнюю историю коллектив обрёл международную известность и безусловное признание публики и критиков. Подводя итоги 2008, авторитетный журнал о музыке Gramophone включил РНО в двадцатку лучших оркестров мира. Один из самых выдающихся дирижёров наших дней, маэстро Кент Нагано, с которым коллективу неоднократно доводилось рабо-

тать, говорил, что «у РНО вы чувствуете ярко выраженный характер, своей игрой оркестр напоминает вам о том, что русская культура одна из самых великих в мире. Да, они играют блестяще, да, они высокие профессионалы, да, в оркестре много отличных солистов, но за этим есть и нечто большее: традиция великой культуры, которая слышна в их игре». Оркестр регулярно выступает в лучших залах мира. Совместно со всемирно известной фирмой Deutsche Grammophon, а также с другими звукозаписывающими компаниями, РНО осуществляет успешную программу звукозаписи, в рамках которой выпущено уже более восьмидесяти альбомов. Многие работы получили международные награды. В 2004 РНО стал первым оркестром в истории российских симфонических коллективов, получившим самую престижную музыкальную награду – премию Grammy.

17.10.22

Большой зал

19.00

#зарядиськлассикой

ВОАН-УИЛЬЯМС
«МОРСКАЯ СИМФОНИЯ»

Видеопроекции картин
Айвазовского

НФОР
«МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

ДИРИЖЁР
АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО

АННА АГЛАНОВА
СОПРАНО

ИГОРЬ ПОДОПЛЕЛОВ
БАС-БАРИТОН

ПАРТИЯ ОРГАНА
ЛАДА ЛАБЗИНА



Подпишитесь на
e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта
www.zaryadyehall.com
или написав на почту press@zaryadyehall.com

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com