

29  
/05  
/22

ЗАЛ  
ЗАРЯДЬЕ

# СЕН-САНС ЧАЙКОВСКИЙ



**НФОР**  
ДИРИЖЁР  
**КОНСТАНТИН ХВАТЫНЕЦ**

**АННА ЦЫБУЛЁВА**  
ФОРТЕПИАНО

#зарядиськлассикой



Департамент  
культуры  
города Москвы

**29/05/22**

Большой зал 18.00

**АННА ЦЫБУЛЁВА**

фортепиано

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР РОССИИ**

Художественный руководитель и  
главный дирижёр – Владимир Спиваков

Дирижёр

**КОНСТАНТИН ХВАТЫНЕЦ**

Четвёртый концертный сезон  
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

# Программа

## I отделение

### **ЧАЙКОВСКИЙ**

Концерт №1 для фортепиано с оркестром  
си-бемоль минор, оп. 23

*Allegro non troppo e molto maestoso–  
Allegro con spirit*

*Andantino semplice–Prestissimo*

*Allegro con fuoco*

## II отделение

### **СЕН-САНС**

Симфония №3 до минор («С органом»), оп. 78

*Adagio–Allegro moderato–Poco adagio*

*Allegro moderato–Presto–Maestoso–Allegro*

*Партия органа – Лада Лабзина*

В программе возможны изменения



## Анна ЦЫБУЛЁВА

| фортепиано

Окончила Московскую консерваторию и аспирантуру в классе профессора Л.В. Роциной. Совершенствовала своё мастерство в Базельской академии музыки у профессора Клаудио Мартинеса Менера. Международная известность пришла к молодой пианистке в 2015, когда она одержала победу на престижном конкурсе пианистов в Лидсе (Великобритания). Сотрудничает с известными коллективами, среди которых лондонский Королевский филармонический оркестр и Лондонский симфонический оркестр, Национальный филармонический оркестр. Выступает с такими исполнителями, как Владимир Спиваков, Юрий Темирканов, Марин Элсоп, Марк Элдер. Выпустив несколько сольных альбомов, Анна подписала в 2019 эксклюзивный контракт с британским звукозаписывающим лейблом Signum Classics и записала для него Концерт №2 Брамса для фортепиано с оркестром в сопровождении Немецкого симфонического оркестра Берлина. В этом же году пианистка вошла в состав жюри Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». С 2021 является Артисткой Yamaha.



## Константин ХВАТЫНЕЦ

| дирижёр

Родился в Москве. Приглашённый дирижёр Большого театра, Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова, «Геликон-оперы», Государственного театра оперы и балета Республики Саха. С 2006 – дирижёр Московского государственного академического музыкального театра имени Н.И. Сац. С 2011 – главный дирижёр и музыкальный руководитель театра «Московская оперетта».

Константин выступает с такими исполнителями, как Мария Гулегина, Вероника Джиоева, Борис Березовский, Лоран Айдманд, Михаил Плетнёв, Никита Борисоглебский. Постоянный участник концертов Московской филармонии. Среди международных проектов маэстро – участие в открытии нового театра в Дублине с Ирландским национальным симфоническим оркестром (2009), в Международном оперном фестивале в Мишкольце (опера Леоша Яначака «Средство Макропулоса»), а также сотрудничество с рядом итальянских театров, в их числе театры в Болонье, Бергамо, Мантове, Новаре.



## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

Художественный руководитель  
и главный дирижёр –  
Владимир Спиваков

Национальный филармонический оркестр России был учреждён в январе 2003, в его составе объединились лучшие представители оркестровой элиты и талантливые молодые музыканты. За годы активной творческой жизни НФОР сумел стать одним из ведущих симфонических оркестров России, завоевать любовь публики и признание профессионалов в своей стране и за рубежом. Оркестр возглавляет всемирно известный скрипач и дирижёр Владимир Спиваков.

С коллективом сотрудничают выдающиеся дирижёры разных поколений, звёзды мировой оперной сцены и прославленные солисты-инструменталисты. Подтверждая свой статус и наименование, оркестр даёт концерты и проводит фестивали не только в Москве, но и в различных регионах страны, прокладывая маршруты в её самые отдалённые уголки. Ежегодно НФОР принимает участие в Международном музыкальном фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция), регулярно гастролирует в США, Западной Европе, Японии, Китае, странах СНГ и Балтии. Расширяя дискографию, коллектив записывает несколько альбомов в год.

Особым направлением деятельности оркестра является поддержка талантливых молодых музыкантов, создание условий для их творческой реализации и профессионального роста. С 2010 Национальный филармонический оркестр России является обладателем гранта Президента Российской Федерации.

Подпишитесь на

## **e-mail рассылку**

и получайте специальные предложения,  
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно  
на главной странице нашего сайта

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**

или написав на почту **[press@zaryadyehall.com](mailto:press@zaryadyehall.com)**

## **Хотите в режиме ONLINE**

получать сообщения о старте продаж билетов  
и узнавать все самые главные новости  
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



**+7 (499) 222-00-00**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**