

ЗАЛ ЗАРЯДЪЕ

03
10



НФОР

ДИРИЖЁР –

**ВЛАДИМИР
СПИВАКОВ**

Екатерина Петрова, сопрано

Мариамна Шерлинг, фортепиано



Департамент
культуры
города Москвы

03.10.22

Большой зал 19.00

**Национальный
филармонический
оркестр России**

Художественный руководитель
и главный дирижёр –

Владимир Спиваков

Солисты:

Екатерина Петрова

сопрано

Мариамна Шерлинг

фортепиано

Дирижёр –

Владимир Спиваков

Следующий концерт
Национального филармонического
оркестра России

17 октября 2022



Пятый концертный сезон
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

Григ

Сюита для оркестра из музыки к драме
Ибсена «Пер Гюнт», оп. 46:

Утро

Смерть Озе

Танец Анитры

В пещере горного короля

Концерт для фортепиано с оркестром
ля минор, оп. 16

Allegro molto moderato

Adagio

Allegro moderato molto e marcato

II отделение

Чайковский

Адажио из па-де-де
из балета «Щелкунчик»,
оп. 71а

Сцена письма Татьяны
из оперы «Евгений Онегин»,
оп. 24

Вальс из балета «Спящая красавица»,
оп. 66а

Массне

Наваррский танец из оперы «Сид»

Куртис

Non ti scordar di me («Не забывай меня»)

Легар

Ария Джудитты из оперетты «Джудитта»



ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

сопрано

Окончила Самарскую государственную академию культуры и искусств (класс Надежды Ильвес). В 2013 начала обучение в Центре оперного пения Галины Вишневской (класс Маквалы Касрашвили). На этой сцене исполняла партии в операх Чайковского, Бизе. С 2017 по настоящее время – солистка Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова, на сцене которого выступает в партиях Татьяны («Евгений Онегин» Чайковского), Маши («Щелкунчик. Опера» на музыку балета Чайковского), Маргариты («Фауст» Гуно), Жрицы («Аида» Верди), участвует в музыкальном дивертисменте «Россини». Лауреат международных конкурсов. Принимает участие в престижных международных фестивалях. В 2018 дебютировала на сцене Большого театра в партии Микаэлы («Кармен» Бизе). В настоящее время – приглашённая солистка ГАБТа.



МАРИАМНА ШЕРЛИНГ

фортепиано

На данный момент обучается в Московской консерватории (с 2019, класс профессора Наталии Трулль). Стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. В 2018 удостоена Премии мэра города Москвы. Лауреат многих престижных международных конкурсов. Выступала в залах Московской филармонии, Московской консерватории, Санкт-Петербургской филармонии, в регионах России (Кострома, Калуга, Воронеж), гастролировала в Швейцарии, Израиле, Италии, Германии, США. Сотрудничала с известными оркестрами и дирижёрами, в их числе Михаил Хохлов, Илья Норштейн, Павел Герштейн, Юрий Башмет, Сергей Стадлер. Принимала участие в фестивалях «Чайковский», «Бетховен», фестивале Юрия Башмета в Минске.



ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

дирижёр

Выдающийся скрипач и дирижёр Владимир Спиваков ярко реализовал свой многогранный талант в музыкальном искусстве и многих сферах общественной жизни. В 1975, после триумфальных сольных выступлений в США, начинается блестящая международная карьера музыканта. Он выступал в качестве солиста с лучшими симфоническими оркестрами мира под управлением выдающихся дирижёров XX века. В 1979 с группой музыкантов-единомышленников Владимир Спиваков создал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». В 1989 Владимир Спиваков возглавил Международный музыкальный фестиваль в Кольмаре (Франция), художественным руководителем которого он является до настоящего времени. В 2003 маэстро стал художественным руководителем и главным дирижёром созданного им Национального филармонического оркестра России и президентом Московского международного Дома музыки.

Обширная дискография Владимира Спивакова как солиста и дирижёра включает более 50 CD – многие записи были удостоены престижных премий. С 2014 маэстро выпускает записи с Национальным филармоническим оркестром России под собственным лейблом Spivakov Sound.

Много лет Владимир Спиваков занимается общественной и благотворительной деятельностью. В 2012 был награждён Государственной премией России «за выдающиеся заслуги в области гуманитарной деятельности».

Владимир Спиваков – полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

Художественный руководитель
и главный дирижёр –
Владимир Спиваков

Национальный филармонический оркестр России был учреждён в январе 2003, в его составе объединились лучшие представители оркестровой элиты и талантливые молодые музыканты. За годы активной творческой жизни НФОР сумел стать одним из ведущих симфонических оркестров России, завоевать любовь публики и признание профессионалов в своей стране и за рубежом. Оркестр возглавляет всемирно известный скрипач и дирижёр Владимир Спиваков.

С коллективом сотрудничают выдающиеся дирижёры разных поколений, звёзды мировой оперной сцены и прославленные солисты-инструменталисты. Подтверждая свой статус и наименование, оркестр даёт концерты и проводит фестивали не только в Москве, но и в различных регионах страны, прокладывая маршруты в её самые отдалённые уголки. Ежегодно НФОР принимает участие в Международном музыкальном фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция), регулярно гастролирует в США, Западной Европе, Японии, Китае, странах СНГ и Балтии. Расширяя дискографию, коллектив записывает несколько альбомов в год.

Особым направлением деятельности оркестра является поддержка талантливых молодых музыкантов, создание условий для их творческой реализации и профессионального роста. С 2010 Национальный филармонический оркестр России является обладателем гранта Президента Российской Федерации.

Подпишитесь на
e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта
www.zaryadyehall.com
или написав на почту press@zaryadyehall.com

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com