

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/вд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com

Генеральный партнер

Julius Bär

Подпишитесь на
e-mail рассылку
и первыми получайте новости
и специальные предложения

Оформить подписку можно на официальном сайте
или написав на почту press@zaryadyehall.com



Департамент
культуры
города Москвы

2 19.00
декабря

Малый зал

Венера Гимадиева
сопрано
Александр Покидченко
фортепиано

#зарядиськлассикой



«Грезы в сумерках»

Венера Гимадиева, сопрано
Александр Покидченко, фортепиано

1 отделение

Покидченко (р. 1964)

«Ресницами покачивая сон...»
(на слова А. Берлина)

Чайковский (1840 – 1893)

«Колыбельная песня»
(на слова А. Майкова), ор. 16 №1, 1872-73
«Серенада» (О, дитя!..) (на слова К. Романова), ор. 63 №6, 1887

Метнер (1880 – 1951)

«Сумерки»
(на слова Ф. Тютчева), ор. 24 №4, 1911

Шуман (1810 – 1856)

«Вечером»
для фортепиано соло, ор. 12 №1, 1837

Григ (1843 – 1907)

«Сон»
(на слова Ф. Боденштедта), ор. 48 №6, 1884-88

Вагнер (1813 – 1883)

«Я сон твой храню...»
(автор слов неизвестен), WWV 53

Вольф (1860 – 1903)

«Песня эльфы»
(на слова Э. Мёрике), 2я тетрадь №16

Штраус (1864 – 1949)

«Серенада»
(на слова А.Ф. фон Шака), ор. 17 №2, 1887

Лист (1811 – 1886)

«Как дух Лауры»
(на слова В. Гюго), S. 282, 1842, 2я ред. 1859

2 отделение

Пуленк (1899 – 1963)

Импровизация №15
Посвящение Эдит Пиаф, FP 176, 1959

Гуно (1818 – 1893)

«Серенада»
(на слова В. Гюго), 1857

Понсе (1882 – 1948)

«Звездочка», 1912

Римский-Корсаков (1844 – 1908)

«Сон в летнюю ночь»
(на слова А. Пушкина), ор. 56 №2, 1898

Рахманинов (1873 – 1943)

Этюд-картина
для фортепиано соло, ор. 33 №2, 1911
«Ветер перелетный»
(на слова К. Бальмонта), ор. 34 № 4, 1912
«Сон»
(на слова Ф. Соллогуба), ор. 8 №5, 1893

Форе (1845 – 1924)

«Пробуждение»
(на слова Р. Бюссина), ор. 7 №1, 1877

Глиэр (1875 – 1956)

«Проснись, дитя»
(на слова М. Лохвицкой), ор. 50 №2, 1909