

7
/06
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЪЕ



ЛАДА
ЛАБЗИНА

орган

о р г а н з а р я д њ я



Департамент
культуры
города Москвы

7/06/22

Большой зал 19.00

**ЛАДА
ЛАБЗИНА**
орган

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

«Море. Синдбадов корабль» из сюиты
«Шехеразада», op. 35

МУСОРГСКИЙ

Цикл «Картинки с выставки», ММ 59

Прогулка

Гном

Старый замок

Тюильрийский сад. Ссора детей после игры

Быдло

Балет невылупившихся птенцов

Два еврея, богатый и бедный

Лиможский рынок

Катакомбы. Римская гробница

С мёртвыми на мёртвом языке

Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)

Богатырские ворота. В стольном городе
во Киеве

II отделение

БАХ

Хоральная прелюдия Allein Gott in der Höh
sei Her, BWV 662

БРОЙТИГАМ

Три хоральные прелюдии в джазовом стиле

Christ lag in Todesbanden

Nun ruhen alle Walder

Nun freut euch, lieben Christen g'mein

БРЕ

Три пьесы из цикла «Образы Парижа»

«Вокзал Сен-Лазар»

«Люксембургский сад»

«Эйфелева башня»

БРУБЕК-ЛАБЗИНА

Прелюдия из сюиты «Джаз на пуантах»

РЕФЕЛЬДТ

«Финал»

ЛАБЗИНА

Импровизация «Четыре стихии»

Воздух

Вода

Земля

Огонь

В программе возможны изменения



Лада ЛАБЗИНА

| орган

Одна из ведущих представительниц российской органной школы. Лауреат Всероссийской премии «Органист года» 2020 в номинации «Персона», лауреат Всероссийского и международного конкурсов. Заслуженная артистка Республики Татарстан. Главный органист и хранитель органа Зала Зарядье (с 2019).

Окончила Казанскую государственную консерваторию имени Н.Г. Жиганова по специальности «орган» (профессор Р.К. Абдуллин) и органной импровизации (профессор О.Г. Янченко). Стажировалась в Летней академии органистов в Хаарлеме (Голландия), а также в Высшей школе музыки Фрайбурга у профессора Зигмунда Сатмари как стипендиат DAAD. Принимала участие в мастер-классах таких выдающихся европейских органистов, как П. Кее, Ж. Гийю, П. Плянявски, Г. Бове, М. Шапюи.

С 1998 по 2007 Лада Лабзина была солисткой Татарской государственной филармонии. С 1998 по 2015 преподавала в Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова. С 2009 по 2019 была музыкальным руководителем Государственного Большого концертного зала имени С. Сайдашева, а также художественным руководителем фестиваля духовной музыки в Казани. С 2019 артистка работает в концертном Зале Зарядье. Наряду с заботой об органе проводит авторские органские экскурсии, выступает на сцене концертного зала с сольными программами, оркестрами и хорами. Мастерство исполнительницы за последнее десятилетие смогла также оценить публика Италии, Германии, Франции, Швейцарии, Польши, Норвегии, Японии, Великобритании, США. Лада сотрудничает с ведущими коллективами и известными исполнителями. Принимала участие во многих международных фестивалях, среди которых Международный органний фестиваль в Мариинском театре (Санкт-Петербург), Московский Пасхальный фестиваль, «Престижный орган» в Париже, а также Фестиваль русского искусства в Нью-Йорке.

В концертные программы наряду с классическим органным репертуаром исполнительница включает авторские транскрипции и импровизации, джазовые композиции, а также музыку русских и татарских композиторов. Она много раз становилась первой исполнительницей произведений для органа современных композиторов Татарстана. Особое место в репертуаре органистки занимают все органные сочинения Микаэла Таривердиева – Лада Лабзина представляет творчество композитора в России и за рубежом.

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com