

24

/12

/21

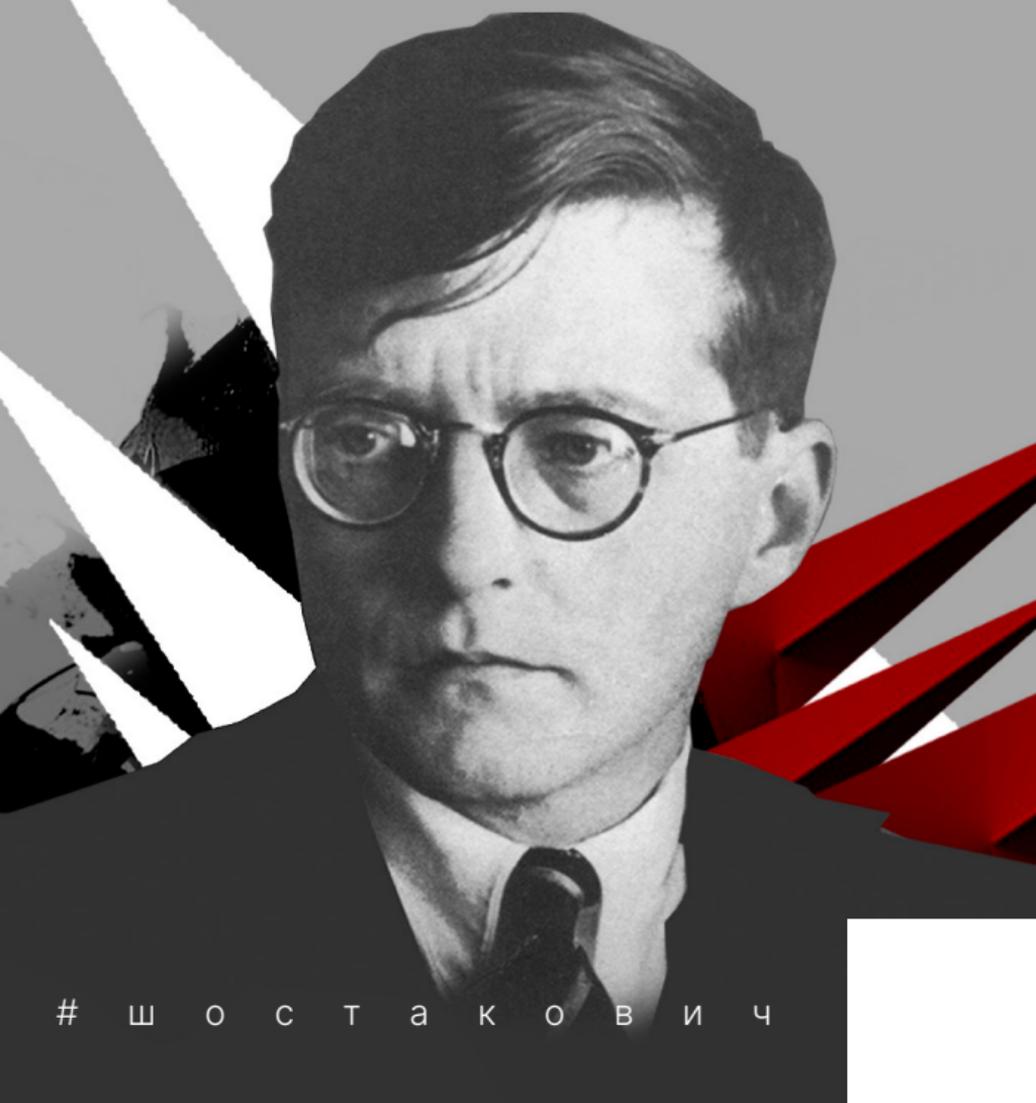
ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ШОСТАКОВИЧ
СИМФОНИЯ

№ 7

ГОСОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА

ДИРИЖЁР
ВАСИЛИЙ ПЕТРЕНКО



Ш О С Т А К О В И Ч



Департамент
культуры
города Москвы

24/12/21

Большой зал 20.00

ШОСТАКОВИЧ **СИМФОНΙΑ №7**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА**

Художественный руководитель
Василий Петренко

Дирижёр
ВАСИЛИЙ ПЕТРЕНКО



Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Коцеева

Программа

ШОСТАКОВИЧ

Симфония № 7

до мажор, ор. 60

Посвящается городу Ленинграду

Allegretto

Moderato – Poco allegretto

Adagio

Allegro non troppo

В программе возможны изменения



Василий ПЕТРЕНКО

| дирижёр

Родился в Ленинграде в 1976. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию. Лауреат Международного конкурса хоровых дирижёров им. Д.Д. Шостаковича в Санкт-Петербурге (1997, I премия), IV Международного конкурса дирижёров им. С.С. Прокофьева в Санкт-Петербурге (2003, II премия) и VI Международного конкурса дирижёров в Кадакесе, Испания (2002, Гран-при).

С 2004 по 2007 – главный дирижёр Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра, с 2009 по 2013 – главный дирижёр Национального молодёжного оркестра Великобритании, с 2013 по 2020 – главный дирижёр Филармонического оркестра Осло, в 2006–2021 – главный дирижёр Королевского филармонического оркестра Ливерпуля. С 2015 – главный дирижёр Молодежного оркестра Евросоюза. С 2021 – главный дирижёр Королевского филармонического оркестра в Лондоне и художественный руководитель Госоркестра России имени Е. Ф. Светланова в Москве.

Дирижировал многими ведущими оркестрами России, стран Европы, Японии, Австралии, США. Участвовал в фестивалях в Эдинбурге, Графенегге, Лондоне, Аспене, Кливленде, Чикаго. С 2004 сотрудничает с Гамбургской оперой, Парижской оперой, Оперой Цюриха, Баварской государственной оперой, Метрополитен-Опера. В 2010 дебютировал на Глайндборнском оперном фестивале.

Среди записей дирижёра – симфонические произведения Рахманинова, Элгара, Стравинского, Прокофьева, Мясковского и Римского-Корсакова; концерты и все симфонии Чайковского; полное собрание симфоний Шостаковича.

В 2007 Петренко получил награду журнала Gramophone как «Лучший молодой артист года», а в 2017 – как «Артист года». В 2010 он был назван «Артистом года» на церемонии вручения премии Classical Brit Awards. В 2021 стал обладателем премии BraVo в номинации «Дирижёр года».



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА

| Художественный руководитель –
Василий Петренко

Госоркестр – один из старейших симфонических коллективов страны: 5 октября 2021 ему исполнилось 85 лет. В разные годы им руководили А. Гаук, Н. Рахлин, К. Иванов, Е. Светланов, В. Синайский, М. Горенштейн и В. Юровский. В 2005 ему было присвоено имя Е. Ф. Светланова. В 2021 его художественным руководителем назначен В. Петренко. Почётным дирижёром оркестра является В. Юровский.

За дирижёрским пультом коллектива стояли А. Ведерников, Н. Голованов, К. Зандерлинг, О. Клемперер, К. Кондрашин, Л. Маазель, К. Мазур, Н. Малько, И. Маркевич, Е. Мравинский, Ш. Мюнш, Г. Рождественский, М. Ростропович, С. Сондецкис, И. Стравинский, А. Янсонс, В. Гергиев, Ш. Дютюа, А. Лазарев, Ю. Темирканов и другие выдающиеся дирижёры.

С оркестром выступали знаменитые музыканты, в числе которых певцы И. Архипова, Г. Вишневская, М. Кабалье, С. Лемешев, Е. Образцова, Д. Хворостовский, М. Гулегина, П. Доминго, Й. Кауфман, С. Лейферкус и А. Нетребко, пианисты Э. Гилельс, В. Клиберн, Н. Петров, С. Рихтер, М. Юдина, Б. Березовский, Э. Вирсаладзе, Е. Кисин, Н. Луганский, Д. Мацуев и Г. Соколов, скрипачи Л. Коган, И. Менухин, Д. Ойстрах, М. Венгеров, Г. Кремер, В. Репин и В. Спиваков, альтист Ю. Башмет, виолончелисты М. Ростропович и Н. Гутман.

Дискография Госоркестра насчитывает сотни грампластинок и компакт-дисков, выпущенных ведущими фирмами России и зарубежья. Записи его концертов осуществлены телеканалами Mezzo, Medici, «Россия 1» и «Культура», радио «Орфей».

За выдающиеся творческие достижения коллектив с 1972 носит почётное звание «академический», в 1986 он был награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 2006, 2011 и 2017 удостоен благодарности Президента Российской Федерации.

Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*