

1
/03
/ 22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ОРКЕСТР КИНЕМАТОГРАФИИ



ДИРИЖЁР
СЕРГЕЙ
СКРИПКА



КИНО
СТУДИЯ
ГОРЬКОГО

#зарядисьнастроением



Департамент
культуры
города Москвы

1/03/22

Большой зал 19.00

Солисты:

**АННА БУТУРЛИНА
АЛЕКСЕЙ КИЗЕНКОВ**

**РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР КИНЕМАТОГРАФИИ**

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Сергей Скрипка

Режиссёр

СЕРГЕЙ КАПКОВ

Режиссер видеомонтажа

ЕКАТЕРИНА КУДИНА

Дирижёр

СЕРГЕЙ СКРИПКА

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

I отделение

ПЕТРОВ

Увертюра из кинофильма «Я шагаю по Москве»

БИРЮКОВ

Увертюра из кинофильма «Дом, в котором я живу»

ЛЕПИН

Из кинофильма «Девушка без адреса»:
Фокстрот
Для неё любовь – забава

ЭШПАЙ

«Знакомство Пашки с Алёнкой»
из кинофильма «Трактир на Пятницкой»

ФРЕНКЕЛЬ

«Танго в ресторане» из кинофильма
«В Москве проездом»

ЛЕДЕНЁВ

Вальс «Старый Арбат» из кинофильма
«Дети Арбата»

ШЕЛЫГИН

Музыка из кинофильма «На Верхней Масловке»

ОКУДЖАВА

«Марш» из кинофильма «Белорусский вокзал»

КОМАРОВ

Музыка из кинофильма «Сукины дети»

ТУХМАНОВ

Музыка из кинофильма «Маленькие комедии большого дома»

ДМИТРИЕВ

Музыка из кинофильма «Петровка, 38»

КОЛМАНОВСКИЙ

Музыка из кинофильма «Три дня в Москве»

ПЕТРОВ

Музыка из кинофильма «Берегись автомобиля»

НИКИТИН

Из кинофильма «Москва слезам не верит»:
«Диалог у новогодней ёлки»
«Александра»

Программа

II отделение

ЛЕПИН

«Вальс» из кинофильма «Здравствуй, Москва!»

ЗАЦЕПИН

Музыка из кинофильма «Артистка из Грибова»

НИКИТИН, БЕРКОВСКИЙ

Титры из кинофильма «Почти смешная история»

КОЛМАНОВСКИЙ

«Три дня в Москве» из кинофильма «По семейным обстоятельствам»

ХРЕННИКОВ

Музыка из кинофильма «Верные друзья»

КОМАРОВ

«Вальс» из кинофильма «Сукины дети»

ТУХМАНОВ

«Песня грабителя» из кинофильма «Маленькие комедии большого дома»

ТАРИВЕРДИЕВ

«Вальс» из кинофильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

ПАХМУТОВА

Музыка из кинофильма «Три тополя на Плющихе»

ГАРАНЯН

Сюита из кинофильма «Покровские ворота»

И. ДУНАЕВСКИЙ

«Дорогие мои москвичи» из кинофильма «Покровские ворота»



Сергей СКРИПКА

| дирижёр

Сергей Скрипка окончил Московскую консерваторию (класс профессора Л. Гинзбурга). Ещё во время обучения в консерватории он начал сотрудничать с Российским государственным симфоническим оркестром кинематографии. С 1993 стал художественным руководителем и главным дирижёром музыкального коллектива. В течение длительного времени был профессором кафедры оркестрового дирижирования РАМ им. Гнесиных. С 1975 руководит Жуковским симфоническим оркестром. Заслуженный деятель Российской Федерации (1993), Народный артист Российской Федерации (1998). Лауреат Премии Правительства Российской Федерации (2010). В 2016 награждён Орденом Почёта.

Сергей Скрипка сотрудничал с такими выдающимися режиссёрами, как Эльдар Рязанов и Пётр Тодоровский, а также со знаменитыми сценаристами, композиторами, артистами. Выступал с известными солистами – Дмитрием Хворостовским, Михаилом Плетнёвым, Сергеем Судзиловским, Любовью Казарновской, Алексеем Любимовым, Александром Гиндиным, Никитой Борисоглебским и другими. В течение длительного времени Сергей Скрипка и Российский государственный симфонический оркестр кинематографии ведут проект в Московской филармонии – абонемент «Живая музыка экрана». Дирижёр принимал участие в передачах «Призрак оперы» на Первом канале и в «Большой опере» на канале «Культура».



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КИНОМАТОГРАФИИ

| Художественный руководитель
и главный дирижёр – Сергей Скрипка

Оркестр кинематографии ведёт свою историю со времён «великого немого», когда в 1924 в знаменитом московском кинотеатре «Арс» место перед экраном занял не пианист-тапер, а оркестр. Музыкальное сопро-

вождение фильмов имело успех у зрителей, и вскоре оркестр, которым руководил композитор и дирижёр Д. Блок, стал играть и в других кинотеатрах. Отныне и навсегда судьба музыкального коллектива оказалась связанной с кинематографом. С оркестром охотно сотрудничали известные композиторы – Г. Свиридов, Э. Денисов, А. Шнитке, Р. Щедрин, А. Эшпай, Г. Канчели, Э. Артемьев, Г. Гладков. Оркестр кинематографии регулярно выступает в абонементных циклах. В 2013 оркестр был удостоен Гранта Правительства России.

Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*