

Генеральный партнёр

Julius Bär

- Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье.
- Концертный зал открывается для гостей за 1 час до начала мероприятия.
- При входе в Концертный зал осуществляется измерение температуры. Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что нахождение в помещениях Зала Зарядье возможно только при наличии защитной маски. Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску все время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию 1,5 метра.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах зрительских фойе зала.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билете.
- Следуйте инструкциям капельдинеров.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0 и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*

20
/10
/21

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ДАНИЭЛЬ БЕКМАНН

ОРГАН (ГЕРМАНИЯ)



о р г а н з а р я д ь я



Департамент
культуры
города Москвы

20/10/21

Большой зал 19.00

ДАНИЭЛЬ БЕКМАНН

орган (Германия)

Даниэль Бекманн – титулярный органист Кафедрального Собора святого Мартина Турского (Майнц).

Родился в городе Альтенхундеме (Северный Рейн-Вестфалия – Германия) в 1980 году. Получил образование в Высшей школе музыки в Детмольде, где позже начал преподавать. В 2016 году был удостоен звания почётного профессора Высшей школы музыки в Майнце.

В 2010 году Даниэль Бекманн был назначен первым соборным органистом Майнца. На 29-летнего профессора была возложена ответственность за всю литургическую и нелитургическую органную музыку в епископальном соборе, организацию ежемесячных дневных органных концертов и ежегодного летнего органного фестиваля Internationaler Orgelsommer.

Программа

I отделение

ШУМАН

Шесть пьес канонической формы для органа или педального фортепиано, ор. 56

Nicht zu schnell
Mit innigem Ausdruck
Andantino
Innig
Nicht zu schnell
Adagio

Четыре эскиза для педального фортепиано, ор. 58

Nicht schnell und sehr markiert
Nicht schnell und sehr markiert
Lebhaft
Allegretto

II отделение

Шесть фуг на тему В-А-С-Н для органа или педального фортепиано, ор. 60

Langsam
Lebhaft
Mit sanften Stimmen
Mäßig, doch nicht zu langsam
Lebhaft
Mäßig, nach und nach schneller

В программе возможны изменения