

2  
/06  
/22

ЗАЛ  
ЗАРЯДЬЕ

РОССИЙСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОРКЕСТР

ДИРИЖЁР

ЭДУАРД  
ТОПЧЯН

(АРМЕНИЯ)



#зарядиськлассикой



Департамент  
культуры  
города Москвы

2/06/22

Большой зал 19.00

## РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель  
и главный дирижёр –  
Михаил Плетнёв

Дирижёр  
**ЭДУАРД ТОПЧЯН**  
(Армения)

Четвёртый концертный сезон  
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

# Программа

## I отделение

### ХАЧАТУРЯН

Симфония №3 для большого  
симфонического оркестра, органа и 15 труб  
до мажор («Симфония-поэма»)

*Партия органа – Лада Лабзина*

## II отделение

### МАЛЕР

Симфония №1 ре мажор\*

Langsam. Schleppend

Kräftig, bewegt, doch nicht zu schnell

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Stürmisch bewegt

\*Изначально Первая симфония носила программный подзаголовок «Титан», заимствованный Малером из одноимённого романа Жан-Поля: после первого исполнения сочинения в Будапеште композитор принял решение дать программу симфонии – для облегчения её понимания публикой. На титульном листе рукописи Малер написал: Симфония «Титан» в пяти частях (2-х разделах). I том: «Из дней юности». 1. «Весна без конца», 2. Blumine, 3. «На всех парусах». II том: «Человеческая комедия». 4. «Траурный марш в манере Калло», 5. «Из ада в рай». Впоследствии, после Веймарской премьеры симфонии, композитор полностью отказывается от программы сочинения, а также несколько меняет структуру – отказывается от второй части (Blumine).

В программе возможны изменения



## Эдуард ТОПЧЯН

| дирижёр

Окончил Ереванскую государственную консерваторию имени Комитаса по классу скрипки. Дирижированию обучался у известного дирижёра Огана Дуряна, также занимался у Джорджа Шолти, Клаудио Аббадо, Нелли Санти.

В 2000 Топчян дебютировал с Национальным филармоническим оркестром Армении. В этом же году он стал художественным руководителем и главным дирижёром оркестра. В 2001 коллектив с большим успехом выступил на сцене Большого зала Московской консерватории, а в 2003 – на сцене Большого театра. В 2008 оркестр гастролировал по городам Японии. Коллектив под руководством Топчяна выступал на фестивалях в Италии, Австрии, Германии, Испании, Швейцарии, Санкт-Петербурге и многих других городах. Эдуард Топчян также сам выступал в роли художественно-го руководителя ряда фестивалей. С 2007,

совместно с виолончелистом Александром Чаушяном, Топчян – художественный руководитель ежегодного Ереванского международного музыкального фестиваля.

В обширном репертуаре дирижёра – музыка от эпохи барокко до современности, произведения для большого симфонического и для камерного составов, концертные постановки опер. Под руководством Топчяна состоялись сценические исполнения опер «Севильский цирюльник», «Аида», «Симон Бокканегра», «Отелло», «Риголетто», «Мадам Баттерфляй», «Турандот», «Тоска», «Богема», «Сельская честь», «Паяцы», «Евгений Онегин», «Дон Жуан», «Пиковая дама», «Волшебная флейта», «Турандот», «Тоска». В концертах под управлением Топчяна выступали всемирно известные артисты, такие как Пласидо Доминго, Пинхас Цукерман, Ренато Брузон, Джузеппе Джекони, Наталья Гутман, Юрий Башмет, Ким Кашкашян, Эммануэль Паю, Сергей Накаряков, Борис Березовский, Константин Лифшиц, Нарек Ахназарян, Алексей Любимов, Сергей Крылов. Маэстро приглашали к сотрудничеству более 50-ти оркестров Европы, США, Азии и Америки, среди которых Королевский филармонический оркестр Лондона, Симфонический оркестр Штутгартского радио, Немецкий государственный филармонический оркестр Рейнланд-Пфальца, Национальный филармонический оркестр России и многие другие.

Эдуард Топчян удостоен многих престижных званий и наград. В 2007 маэстро было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Республики Армения, в 2011 был награждён Золотой медалью Министерства культуры Армении. Обладатель ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» и медали Армении «За заслуги перед отечеством» II степени.



## РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

| Художественный руководитель  
и главный дирижёр – Михаил Плетнёв

«...блеск и рафинированность  
Российского национального оркестра  
позволили ему занять место главного  
симфонического коллектива России»  
Chicago Classical Review

Российский национальный оркестр был основан в 1990 Народным артистом России Михаилом Плетнёвым. За свою более чем 30-летнюю историю коллектив обрёл международную известность и безусловное признание публики и критиков. Подводя итоги 2008, авторитетный журнал о музыке Gramophone включил РНО в двадцатку лучших оркестров мира. Один из самых выдающихся дирижёров наших дней, маэстро Кент Нагано, с которым коллективу неоднократно доводилось рабо-

тать, говорил, что «у РНО вы чувствуете ярко выраженный характер, своей игрой оркестр напоминает вам о том, что русская культура одна из самых великих в мире. Да, они играют блестяще, да, они высокие профессионалы, да, в оркестре много отличных солистов, но за этим есть и нечто большее: традиция великой культуры, которая слышна в их игре». Оркестр регулярно выступает в лучших залах мира как под управлением художественного руководителя Михаила Плетнёва, так и с приглашёнными дирижёрами. Совместно со всемирно известной фирмой Deutsche Grammophon, а также с другими звукозаписывающими компаниями, РНО осуществляет успешную программу звукозаписи, в рамках которой выпущено уже более восьмидесяти альбомов. Многие работы получили международные награды. В 2004 РНО стал первым оркестром в истории российских симфонических коллективов, получившим самую престижную музыкальную награду – премию Grammy.

Подпишитесь на

## **e-mail рассылку**

и получайте специальные предложения,  
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно  
на главной странице нашего сайта

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**

или написав на почту **[press@zaryadyehall.com](mailto:press@zaryadyehall.com)**

## **Хотите в режиме ONLINE**

получать сообщения о старте продаж билетов  
и узнавать все самые главные новости  
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



**+7 (499) 222-00-00**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**