

16
/04
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ЛИСТ ПРОЕКТ

АЛЕКСАНДР
ГИНДИН
ФОРТЕПИАНО

ВАЛЕНТИН
УРЮПИН
ДИРИЖЁР

МГАСО
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
ПАВЛА КОГАНА



#зарядиськлассикой



Департамент
культуры
города Москвы

16/04/22

Большой зал 18.00

ЛИСТ-PROJECT

АЛЕКСАНДР ГИНДИН

фортепиано

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ПОД
УПРАВЛЕНИЕМ ПАВЛА КОГАНА**

Художественный руководитель и
главный дирижёр – Павел Коган

Дирижёр

ВАЛЕНТИН УРЮПИН

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

БЕТХОВЕН–ЛИСТ

Фантазия на темы «Афинских
развалин», S. 122

ВЕБЕР–ЛИСТ

Блестящий полонез ми мажор, S. 367

ШУБЕРТ–ЛИСТ

Фантазия на тему «Скитальца»
до мажор, S. 366

II отделение

ЛИСТ

Фантазия на венгерские народные
темы, S. 123

Malédiction («Проклятие»), концерт для
фортепиано и струнных ми минор, S. 121

**Концерт №2 для фортепиано
с оркестром** ля мажор, S. 125

*Adagio sostenuto assai–Allegro agitato
assai–Un poco più mosso–Tempo del
andante*

Allegro moderato

*Allegro deciso–Marziale un poco meno
allegro–Un poco animato–Un poco
meno mosso*

Allegro animato

В программе возможны изменения

В Зале Зарядье на двух концертах Lист-project* будут представлены все произведения Листа, написанные композитором для фортепиано с оркестром.

В композиторской деятельности Листа первое и основополагающее место принадлежит фортепианной музыке и тесно перекликается с его исполнительской практикой; это две неразделимые сферы его творческой деятельности. Именно благодаря своему исполнительскому дару Лист смог стать в фортепианной музыке таким ярким новатором.

Новаторство Листа заключается в симфонической трактовке фортепиано. Он развивает традицию концертно-виртуозного пианизма, главной особенностью которого является оркестральность: изобилие красок и звучаний, свободный охват всего диапазона инструмента, преобладание «крупного штриха», рассчитанного на пространство больших концертных залов. Это музыка, обращённая к самой широкой аудитории. В таком подходе к фортепиано Лист явился продолжателем Бетховена, который первый услышал в фортепиано целый оркестр. Подобно Бетховену Лист превратил фортепиано из салонного инструмента в концертный. На первый план в его фортепианном стиле выступает блеск, мощь, красочность, декламаторский пафос, виртуозный размах, импровизационный подход к материалу.

*Второй концерт проекта состоится 18 октября 2022.



Александр ГИНДИН

| фортепиано

Александр Гиндин заявил о себе, став в возрасте 17 лет лауреатом IV премии X Международного конкурса имени П.И. Чайковского, а в 1999 – лауреатом II премии Международного конкурса пианистов имени Королевы Елизаветы в Брюсселе. В 2000 был создан дуэт «Николай Петров – Александр Гиндин», за время существования которого состоялось большое количество концертов в разных городах России, ближнего и дальнего зарубежья. В 2006 был удостоен звания «Заслуженный артист РФ». В 2007 Александр Гиндин стал победителем на Международном конкурсе пианистов в Кливленде (США), в 2008 организовал уникальный проект «Квартет роялей». Александр Гиндин много гастролирует в России и за её пределами, является постоянным участником престижных международных музыкальных фестивалей. Пианист выступает с крупнейшими российскими и зарубежными оркестрами. Записал 28 CD-дисков.



Валентин УРЮПИН

| дирижёр

Валентин Урюпин – один из самых разностро-
ронних и востребованных российских музы-
кантов молодого поколения. Валентин заявил
о себе, завоевав премии на II Всероссийском
музыкальном конкурсе в Москве (2015),
V Международном конкурсе им. Густава
Малера в Бамберге (2016) и VIII Междуна-
родном конкурсе дирижёров им. Георга Шолти
во Франкфурте (2017). В настоящее время
он – художественный руководитель и главный
дирижёр Ростовского академического симфо-
нического оркестра, выступает с ведущими
коллективами России и многих стран мира.
В 2019 был удостоен Премии Президента
Российской Федерации. В мае 2021 назначен
главным дирижёром Московского театра
«Новая опера».

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ПАВЛА КОГАНА

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Павел Коган

Один из старейших симфонических оркестров
России был основан в 1943. Первым главным
дирижёром оркестра был Лев Штейнберг, ди-
рижёр Большого театра. Он возглавлял оркестр
до 1945. Затем в разное время коллективом
руководили Леонид Худoley, Николай Аносов,
Виктор Смирнов, Лео Гинзбург, Михаил Тэриан,
Вероника Дударова. Оркестр прославился, пре-
жде всего, благодаря премьерному исполнению
сочинений Прокофьева, Мясковского, Шостако-
вича и Глиэра. В 1989 Павла Когана назначили
на должность художественного руководителя и
главного дирижёра оркестра. Под его руково-
дством репертуар коллектива обогатился произ-
ведения русской, европейской и американской
музыкальной культуры. География выступлений
оркестра обширна – гастрольные выступления
состоялись более чем в пятидесяти странах.

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com