

27  
/05  
/22

ЗАЛ  
ЗАРЯДЬЕ

ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ  
БОРИС  
БЕРЕЗОВСКИЙ  
И  
АЛЕКСАНДР  
ГИНДИН



ПАРТИЯ ТРУБЫ  
КИРИЛЛ СОЛДАТОВ

#зарядиськлассикой



Департамент  
культуры  
города Москвы

**27/05/22**

Большой зал 19.00

Фортепианный дуэт

**БОРИС БЕРЕЗОВСКИЙ**  
и **АЛЕКСАНДР ГИНДИН**

Партия трубы

**КИРИЛЛ СОЛДАТОВ**

Четвёртый концертный сезон  
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

# Программа

## I отделение

### ЧАЙКОВСКИЙ–ЭКОНОМУ

Из сюиты «Щелкунчик»:

Марш

Танец Феи Драже

Трепак

Арабский танец

Китайский танец

Танец пастушков

Вальс цветов

### ГЕРШВИН–ГРЯЗНОВ

«Рапсодия в чёрных тонах»  
на темы из оперы «Порги и Бесс»:  
«День в Нью-Йорке. Порги» (первая часть)

## II отделение

### ДЕБЮССИ

«Море»: три симфонических эскиза

От зари до полудня на море

Игры волн

Диалог ветра и моря

*Транскрипция для двух фортепиано А. Капле*

### СКРЯБИН

«Поэма экстаза»: симфоническая поэма

*Транскрипция для двух фортепиано и трубы  
Л. Конюса*

В программе возможны изменения



## Борис БЕРЕЗОВСКИЙ

| фортепиано

Родился в Москве. Окончил Московскую консерваторию (класс Элисо Вирсаладзе); также занимался частным образом у Александра Саца. Взлёт творческой карьеры Бориса Березовского начался в 1987, когда он завоевал IV премию Международного конкурса пианистов в Лидсе (Великобритания), а в 1990 – I премию и Золотую медаль IX Международного конкурса имени П.И. Чайковского в Москве. С этого момента Березовский выступает с ведущими оркестрами в лучших залах мира; сотрудничает с известными дирижёрами и артистами.

Борис Березовский проводит авторские фестивали, а также является инициатором проектов «Музыка Земли», «Метнер-фестиваль». Участник крупнейших музыкальных фестивалей в России, Германии, Франции, Швейцарии, Австрии, Японии и других. Удостоен Премии города Москвы (2015), а также почётного звания «Заслуженный артист РФ» (2016). В обширной дискографии пианиста – около 40 CD и DVD. Под лейблом Teldec он выпустил записи произведений Шопена, Шумана, Рахманинова, Мусоргского, Балакирева, Метнера, Равеля и все «Трансцендентные этюды» Листа. Для фирмы Mirage записал все прелюдии и фортепианные концерты Рахманинова и его же сочинения для двух фортепиано. Многие записи музыканта удостоены престижных премий, в том числе в 2006 премии BBC Music Magazine.



Александр  
**ГИНДИН**

| фортепиано

Родился в Москве. Окончил Московскую консерваторию (класс Михаила Воскресенского), в 2001 – ассистентуру-стажировку. Ещё до поступления в консерваторию стал лауреатом IV премии X Международного конкурса им. П.И. Чайковского, а в 1999 – лауреатом II премии Международного конкурса пианистов им. Королевы Елизаветы в Брюсселе. В 2000 был создан дуэт «Николай Петров – Александр Гиндин», за время существования которого состоялось большое количество концертов в разных городах России.

Александр выступает с крупнейшими российскими и зарубежными оркестрами, среди которых Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, Национальный филармонический оркестр России, Российский национальный оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е.Ф. Светланова, Парижский оркестр, Токийский симфонический оркестр и многие другие. Среди дирижёров, с которыми сотрудничал артист – Владимир Ашкенази, Владимир Федосеев, Владимир Спиваков, Фуат Мансуров, Саулус Сондецкис, Кшиштоф Пендерецкий, Пааво Ярви. Постоянный участник международных музыкальных фестивалей, в их числе «Русская зима», «Звёзды в Кремле», «Новый век российского пианизма», «Владимир Спиваков приглашает», «Кремль музыкальный», Шведский Королевский фестиваль в Стокгольме, имени Робера Казадезюса в Лилле, Радио Франс в Монпелье, Рурского фортепианного фестиваля. Записал более 30 компакт-дисков в сотрудничестве с ведущими звукозаписывающими фирмами.

Международный художественный руководитель Шведского Королевского фестиваля в Стокгольме и арт-директор фестиваля «Приношение Кнушевицкому» в Саратове.





## Кирилл СОЛДАТОВ

| флюгельгорн

Родился в Москве. Окончил РАМ им. Гнесиных (класс профессора В.И. Пушкарёва). Ещё в школьные годы зарекомендовал себя как яркий солист, выступая с различными оркестрами в России и за рубежом, и уже в 17 лет стал солистом НФОР под управлением Владимира Спивакова – самым молодым музыкантом в истории оркестра, назначенным на эту должность. Параллельно с работой в оркестре стремительно развивалась его карьера сольного исполнителя и ансамблиста. Выступает с известными дирижёрами, сотрудничает с ведущими российскими и зарубежными коллективами. Современные российские композиторы нередко доверяют Кириллу исполнение своих произведений с партией трубы соло, в их числе М. Броннер, А. Самонов, О. Облов, А. Азарян. С 2008 – солист Брасс-квинтета Национального филармонического оркестра России. Преподаёт в МССМШ им. Гнесиных по классу трубы (с 2014). Артист группы компаний Buffet Group wind instruments в России.



22/06 19:00

КУЗЬМА БОДРОВ

# РЕКВИЕМ

ОРКЕСТР

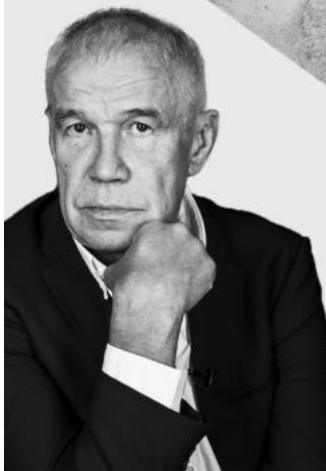
«НОВАЯ РОССИЯ»

ДИРИЖЁР

ЮРИЙ БАШМЕТ

ЧТЕЦ

СЕРГЕЙ ГАРМАШ



Подпишитесь на

## **e-mail рассылку**

и получайте специальные предложения,  
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно  
на главной странице нашего сайта

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**

или написав на почту **[press@zaryadyehall.com](mailto:press@zaryadyehall.com)**

## **Хотите в режиме ONLINE**

получать сообщения о старте продаж билетов  
и узнавать все самые главные новости  
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



**+7 (499) 222-00-00**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

**[www.zaryadyehall.com](http://www.zaryadyehall.com)**