

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

14  
09



# МУЗЫКАЛЬНАЯ СБОРНАЯ РОССИИ

МУЗЫКА «РУССКИХ СЕЗОНОВ»  
К 160-ЛЕТИЮ СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА



Департамент  
культуры  
города Москвы

**14.09.22**

Малый зал 19.00

## **Музыкальная сборная России**

**МУЗЫКА «РУССКИХ СЕЗОНОВ»  
К 160-ЛЕТИЮ СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА**

Солисты:

**ПЁТР ХУДОНОВ**

флейта

**АННА САВКИНА**

скрипка

**ВИТАЛИЙ ПЕТРОВ**

фортепиано

**ЕВГЕНИЙ ЕВГРАФОВ**

фортепиано

Пятый концертный сезон  
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кошечева

# Программа

## I отделение

### Дебюсси–Самазейль

Симфоническая прелюдия

«Послеполуденный отдых фавна»

Переложение для флейты и фортепиано

### Римский-Корсаков– Сильвер

«Полёт шмеля» из оперы

«Сказка о царе Салтане»

Переложение для флейты и фортепиано

### Скрябин

Две мазурки ор. 40

(ре-бемоль мажор и фа-диез мажор)

### Равель

«Вальс», хореографическая поэма, М 72

## II отделение

### Цимбалист

Фантазия на темы из оперы

«Золотой Петушок» Римского-Корсакова

для скрипки и фортепиано

### Чайковский–Гольдштейн

«Русский танец» из музыки балета

«Лебединое озеро»

Переложение для скрипки и фортепиано

### Мусоргский–Худoley

Концертная сюита по мотивам оперы

«Борис Годунов» Мусоргского

### Стравинский–Агости

Три фрагмента из музыки

балета «Жар-птица»

Поганый пляс Кашеева царства

Колыбельная

Финал

В программе возможны изменения



## ПЁТР ХУДОНОГОВ

флейта

Родился в Красноярске. С 2017 – студент Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского. Победитель и лауреат международных конкурсов: V Манхэттенского международного музыкального конкурса (Нью-Йорк, США), II Венского международного музыкального конкурса (Австрия), VI международного конкурса флейтистов Европейской музыкальной Академии в Варне (Болгария), онлайн конкурса им. Антона Рубинштейна (Дюссельдорф, Германия) и других. С 2011 – стипендиат фонда «Новые имена». Лауреат премии Президента РФ по поддержке талантливой молодёжи (2015), премии главы города Красноярска «Молодым талантам» (2016). С 2015 – артист Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде, с 2020 – солист оркестра. В 2017 стажировался в Международном молодёжном симфоническом оркестре (Калифорния, США) как лауреат конкурса Rotary International. Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2018.

## АННА САВКИНА

скрипка

Родилась в 1994 в городе Братск Иркутской области. Выпускница Московской консерватории им. П.И. Чайковского (класс профессора Владимира Иванова), с 2018 является ассистентом-стажёром в классе того же педагога. Лауреат Международных конкурсов скрипачей Андреа Постаккини (Фермо, Италия), им. Х. Эллера (Таллин, Эстония), конкурсов в Астане (Казахстан) и им. А.И. Ямпольского (Москва). Победительница V Международного музыкального конкурса Buchenau Spring (Хессен, Германия), Всероссийского конкурса молодых исполнителей, посвящённого 75-летию Казанской консерватории и других. Выступала с такими дирижёрами, как Владимир Федосеев, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Александр Рудин, Пааво Ярви. В настоящее время играет на скрипке Томмазо Балестриери 1752, предоставленной Санкт-Петербургским Домом музыки. Участница программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2019.



## ВИТАЛИЙ ПЕТРОВ

фортепиано

Выступал в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии, Мариинском театре, залах Псковской, Карельской, Калининградской филармоний, Астраханском театре Оперы и Балета, Зимнем театре в Сочи, концертных залах Вены (Musikverein, Ehrbar Saal, Kaisersaal), Нюрнберга, Кёльна. Участник международных фестивалей, в их числе международного фестиваля «Москва встречает друзей», «Ночь музеев», «Классика без границ», «Петербургские сезоны», «Петербургская музыкальная весна», «Белые ночи Карелии», «Дни русской духовной культуры в Сербии». Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2020.



## ЕВГЕНИЙ ЕВГРАФОВ

фортепиано

Родился в 2002 в Москве. С 2019 – студент Московской консерватории им. П.И. Чайковского (класс профессора Андрея Диева). С 2020 обучается в классе композиции профессора Александра Чайковского. Лауреат международных конкурсов: им. Скрябина (Италия), Grand Piano Competition (Москва), пианистов Premio Mauro Paolo Monopoli в формате онлайн (Барлетта, Италия), победитель Международного конкурса Piano Talents (Италия). Обладатель Гранта Президента РФ для творческой молодёжи (2019–2021). Участник международных музыкальных фестивалей, автор свыше 250 сочинений для фортепиано. Лауреат конкурсов молодых композиторов, победитель Международного конкурса им. Кабалевского (Москва – Санкт-Петербург, 2017). Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2018.



## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ

Уреждение Министерства Культуры РФ, действующее с февраля 2006. Его сфера деятельности – академическая музыка: развитие классического музыкального искусства, сохранение исполнительских традиций и подготовка молодых российских музыкантов к международным конкурсам.

Проекты Дома музыки ориентированы преимущественно на молодых солистов в возрасте от 16 до 30 лет, начинающих свою сольную карьеру, по специальностям: фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты. Для исполнителей организуются концерты, проводятся мастер-классы ведущих артистов мира.

Инициатором создания нового учреждения и его художественным руководителем стал виолончелист и дирижёр, Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин, ранее возглавлявший Санкт-Петербургскую государственную консерваторию

имени Н.А. Римского-Корсакова (2003–2004 гг.). «Для успешной творческой деятельности в молодом исполнителе должна появиться серьёзная концертная ответственность, поэтому встреча с публикой – «лучшим педагогом» – в корне отличает учебный концерт от публичного. На таких выступлениях молодой солист предстаёт не как ученик, пробующий свои силы, а как профессионал, от которого ждут творческого события», – считает Сергей Ролдугин.

Правительство РФ учредило Санкт-Петербургский Дом музыки и передало ему уникальный памятник архитектуры – дворец Великого князя Алексея Александровича, брата императора Александра III (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122). В Английском зале дворца проходят концерты и мастер-классы, с другими парадными интерьерами можно познакомиться на экскурсиях. Здание, построенное по проекту архитектора Максимилиана Месмахера, – одна из жемчужин дворцовой архитектуры Петербурга, объект культурного наследия федерального значения.

Подпишитесь на  
**e-mail рассылку**

и получайте специальные предложения,  
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно  
на главной странице нашего сайта  
**www.zaryadyehall.com**  
или написав на почту [press@zaryadyehall.com](mailto:press@zaryadyehall.com)

**Хотите в режиме ONLINE**

получать сообщения о старте продаж билетов  
и узнавать все самые главные новости  
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



**+7 (499) 222-00-00**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

**www.zaryadyehall.com**