



Лоренц Настурика-Гершовичи, скрипка
Софья Кипрская, арфа



Департамент
культуры
города Москвы

25.12.22

Малый зал 12:00

«От Баха до Пьяццоллы»

Лоренц Настурика-Гершовичи, скрипка

Софья Кипрская, арфа

Программа

Бах-Гуно

Аве Мария

Григ

«Песня Сольвейг» из цикла «Пер Гюнт», ор. 55 №2

Шуберт

Аве Мария, D 839

Сен-Санс

«Лебедь» из цикла «Карнавал животных», R 125

Фантазия для скрипки и арфы ля мажор, ор. 124

Тозелли

Серенада ми-бемоль мажор, ор. 6

Элгар

«Любовное приветствие», ор. 12

Крейслер

Из цикла «Старинные венские танцевальные мелодии»:

«Прекрасный розмарин»

«Муки любви»

Уильямс

Фрагмент из музыки кинофильма «Список Шиндлера»

Пьяццолла

Из «Истории танго»:

«Кафе 1930»

«Бордель 1900»

Пятый концертный сезон 2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощева

В программе возможны изменения



Лоренц Настурика-Гершовичи

скрипка

Родился в Бухаресте. Обучался игре на скрипке у Штефана Георгиу в Бухарестской консерватории им. Чиприана Порумбеску. С 1986 по 1992 годы был первым концертмейстером Оркестра Финской национальной оперы. С 1992 – первый концертмейстер Мюнхенского филармонического оркестра. Выступал с такими выдающимися дирижёрами, как Кристиан Тилеманн, Лорин Маазель, Зубин Мета и Валерий Гергиев.

В 1996 музыкант создал Трио им. С. Челибидаке, с которым много гастролировал. В 2000 стал первой скрипкой Октета Берлинской филармонии. Выступал как скрипач, солист и концертмейстер с «Виртуозами Берлинской филармонии», Секстетом солистов Берлинской филармонии и Deutsche Sinfonietta Berlin.

С 2004 музыкант возглавляет Камерный оркестр Мюнхенской филармонии. С этим коллективом он дал множество концертов в разных странах мира – с такими известными солистами, как Элен Гримо, Анне-Софи Муттер, Николай Цнайдер, Давид Фре, Мартин Штадтфельд, Вадим Репин, Николай Луганский, Даниил Трифонов, Александр Канторов.

С 2000 по 2017 годы был приглашённым концертмейстером и солистом Симфонического оркестра Страны Басков (Сан-Себастьян), с 2014 по 2017 годы – профессором класса скрипки Высшей школы музыки Страны Басков. С 2011-го преподаёт в музыкальном колледже Сэндзоку Гакуэн в Токио. В 2012-м основал Октет солистов филармонических оркестров Берлина, Мюнхена и Вены, в который входят ведущие музыканты и концертмейстеры этих коллективов.

В 2013-м Лоренц Настурика-Гершовичи возглавил Страдивари-ансамбль Мариинского театра. В декабре того же года он участвовал в исполнении Двойного концерта Брамса под управлением Валерия Гергиева в Санкт-Петербурге, а в феврале 2014-го вместе с Даниэлем Мюллер-Шоттом исполнил это же произведение в Мюнхене, Мадриде и Барселоне под управлением Лорина Маазеля.

Лоренц Настурика-Гершовичи играет на скрипке Rodewald работы Антонио Страдивари (1713).



Софья Кипрская

арфа

Родилась в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова и её аспирантуру (класс Анны Макаровой). Обучалась в Пражской консерватории и Королевской консерватории Брюсселя (класс Яны Бошковой). С сезона 2008/09 – солистка Симфонического оркестра Мариинского театра, с 2011-го – концертмейстер группы арф. Лауреат многих международных конкурсов. После победы на конкурсе им. Мартин Желио Софья Кипрская записала сольный компакт-диск *Recital in Paris*. Лауреат премии Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры за 2021 год.

Принимала участие в Европейском конгрессе арфистов в Лионе и Кардиффе, представляла Россию на Международном конгрессе арфистов в Амстердаме и Сиднее. Выступала с сольными программами на фестивалях «Виртуозы планеты», «Звёзды белых ночей», «Музыкальный Олимп», *Crescendo*, «Звёзды на Байкале», «Дворцы Санкт-Петербурга», «Музыкальная экспедиция», фестивалях в Миккели (Финляндия) и Сантандере (Испания), Международном фестивале арфы (Сока, Япония), *Forte Music Fest* (Алматы).

Давала концерты в крупнейших залах Японии, Австралии, Франции, Сербии, Чехии, Нидерландов, Испании, Италии, США, в том числе в нью-йоркском Карнеги-холле, зале Фонтенбло, пражском зале Рудольфинум, Концертном зале Мариинского театра, Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии, Большом и Малом залах Московской консерватории. Сотрудничала с Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского, Национальным симфоническим оркестром Украины, Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан, Мюнхенским филармоническим оркестром, Симфоническим оркестром Баварского радио и другими коллективами. В составе Симфонического оркестра Мариинского театра принимала участие в записи большого числа компакт-дисков.

В сотрудничестве с Российским институтом истории искусств Софья Кипрская выпустила два альбома с музыкой времён императрицы Елизаветы Алексеевны. Впервые представила петербургской публике *Concerto dolce* Родиона Щедрина, Шотландскую рапсодию Валерия Кикты, «Танец перед радугой» Жака Шарпантье.

Проводит мастер-классы, активно участвует в благотворительных концертах.



Получайте сообщения о старте продаж билетов и узнавайте все самые главные новости о Зале Зарядье первыми.

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4