

# Julius Bär

# Back to Baroque

Концерт  
с пояснениями



Сергей  
**ТИЩЕНКО**  
| альт

Елизавета  
**МИЛЛЕР**  
| фортепиано  
клавесин

■ Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье и страницах наших билетных партнёров, а также бесконтактным способом в кассах зала.

■ Концертный зал открывается для гостей за 1 час 15 минут до начала мероприятия.

■ При входе в Концертный зал осуществляется измерение температуры. Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.

■ Помните, что нахождение в помещениях Зала Зарядье возможны только при наличии защитной маски и перчаток. Зрители должны быть в масках и перчатках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску или перчатки все время нахождения в нашем зале.

Приобрести средства защиты можно будет на специальной стойке в кассовом зале.

■ Соблюдайте социальную дистанцию 1,5 метра.

■ Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах зрительских фойе зала.

■ Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.

■ Лифт работает только для людей с ограниченными возможностями\*\*.

■ В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билете.

■ Следуйте инструкциям капельдинеров.

■ Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.

■ В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

*\*На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0 и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*

*\*\*Зрители пожилого возраста и посетители с ограниченными возможностями в передвижении.*



Департамент  
культуры  
города Москвы

17/10/20

Малый зал 15.00

## BACK TO BAROQUE

Концерт с пояснениями

**СЕРГЕЙ ТИЩЕНКО**  
альт

**ЕЛИЗАВЕТА МИЛЛЕР**  
фортепиано/клавесин

**СЕРГЕЙ ТИЩЕНКО** – альтист, солист оркестра Pratum Integrum, играет на современном и историческом инструментах. Лауреат международного конкурса ван Вассенара в Гааге. Принимал участие во множестве проектов оркестра Pratum Integrum, в числе недавних – концерты с дирижёрами Стефано Монтанари и Рейнгардом Гёбелем в Большом зале Зарядья, премьерные видеозаписи русских симфоний и ансамблей XVIII века. Постоянный участник фестиваля Viola is my life и ансамбля «Персимфанс», сотрудничает с оркестрами Questa Musica, Musica Viva, ГАКОР.

**ЕЛИЗАВЕТА МИЛЛЕР** – преподаватель Московской консерватории, играет на фортепиано и исторических клавишных (клавесине, органе, хаммерклавире). В 2013 стала первой пианисткой из России, победившей в престижном международном конкурсе в номинации «хаммерклавира», а годом ранее завоевала первую премию на Международном конкурсе пианистов имени Николая Рубинштейна в Париже. Сотрудничает с ансамблями Марка Пекарского и Студией новой музыки. Елизавета принимала участие в записи дисков с сочинениями Андрея Волконского, Джона Кейджа, Галины Уствольской.

Редактор и составитель – Марина Кощева

## ПРОГРАММА

**ШУМАН** (1810 – 1856)  
**Сказочные картины**  
для альта и фортепиано, ор. 113

**БАХ** (1685 – 1750)  
**Соната для виолы да гамба и клавесина**  
соль мажор, BWV 1027  
Транскрипция для альта  
Adagio  
Allegro ma non tanto  
Andante  
Allegro moderato

**БУКСТЕХУДЕ** (ок. 1637 – 1707)  
**Вариации на тему куранты**, ВухWV 245

**БИБЕР** (1644 – 1704)  
**Пассакалия соль минор для скрипки соло**  
Переложение для альта