

3
/05
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ
КОМПОЗИЦИЯ



#зарядисьнастроением



Департамент
культуры
города Москвы

3/05/22

Большой зал 18.00

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

музыкально-поэтическая композиция

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»**

Читает

АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ

Автор песочной анимации

МАРИНА СОСНИНА

«Маленький принц» – добрая и мудрая сказка, написанная Антуаном де Сент-Экзюпери. Она рассказывает детям и взрослым о главных вещах, наполняющих человеческую жизнь, – о дружбе, любви, свободе, преданности и ответственности. Анатолий Белый, Марина Соснина и камерный оркестр «Виртуозы Москвы» создали новое удивительное прочтение «Маленького принца», объединившее музыку, художественное слово и искусство песчаной анимации.

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

В программе концерта прозвучат следующие фрагменты произведений:

Вивальди

«Времена года», «Осень»

Рахманинов

«Вокализ»

Моцарт

Квартет для флейты: вторая часть

Григ

«Танец Анитры»

Моцарт

Концерт для фортепиано с оркестром №21

Телеман

«Увертюра наций»

Шнитке

Полька

Прокофьев

Гавот

Шуберт

«Сентиментальный вальс»

Стравинский

Концерт

Гульда

«Ария»

Пьяццолла

«Мелодия в ля миноре»

Бах

Ария из Оркестровой сюиты №3 ре мажор

В программе возможны изменения



Анатолий **БЕЛЫЙ**

Один из ведущих актёров Московского Художественного театра им. А.П. Чехова. Заслуженный артист РФ. Принимал участие в специальных проектах театра – вечерах-посвящениях к 150-летию Вл. И. Немировича-Данченко (реж. Е. Писарев, 2008), «Наш Чехов» к 150-летию А.П. Чехова (реж. Е. Писарев, 2010), «Вне системы» к 150-летию К.С. Станиславского (реж. К. Серебренников, 2013) и «Солнце всходит» к 150-летию М. Горького (реж. В. Рыжаков, 2018). Удостоен премии «Чайка» в номинациях «Маска Зорро» и «Синхронное плавание» (2003 и 2007). Дважды лауреат премии Олега Табакова (2008, 2011). Автор проекта «Кинопоэзия».

Марина **СОСНИНА**

В настоящее время Марина Соснина – один из самых востребованных в Европе мастеров sand art. Проекты с ее участием проходили в России, Франции, Германии, Швейцарии, Норвегии, Канаде и других странах мира. Художница сотрудничала с Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, камерным оркестром «Виртуозы Москвы», оркестрами Радио Франс, Романдской Швейцарии, Осло, Льежа, Страсбурга. Участвовала в концертах с контраatenором Жераром Леном, «Ромео и Джульетта» с дирижером Василием Петренко, «Серенады и эфемерные истории» со скрипачом Пьером Амоялем, «Маленький Принц» с актером МХТ Анатолием Белым. Создала иллюстрации к «Страстям по Матфею» И. С. Баха, которые были исполнены в Гебвиллере (Франция) с участием Филармонического оркестра Страсбурга под управлением Пола Гудвина.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

| Художественный руководитель –
Владимир Спиваков

В 1979 выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков объединил лучших музыкантов российской столицы в камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Владимир Спиваков – бессменный художественный руководитель и главный дирижёр оркестра с момента его создания. Именно благодаря многолетней и кропотливой работе маэстро с оркестром, «Виртуозы Москвы» входят в число лучших камерных коллективов мира.

Музыканты оркестра бережно относятся к традициям. В каждом выступлении «Виртуо-

зам Москвы» удаётся главное: эмоционально взволновать и интеллектуально увлечь любого, пусть даже неподготовленного человека, подарить ему радость общения с музыкальными шедеврами, разбудить в нём желание ещё раз прийти на концерт. Для нас, как говорит маэстро Владимир Спиваков, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смыкает пыль повседневности с души».

Сегодня у музыкантов нет неосвоенных территорий мирового культурного пространства, в обширном репертуаре оркестра – музыка различных стилей и эпох. С триумфом проходят концерты коллектива в европейских странах, США, России. «Виртуозы Москвы» имеют обширную дискографию, в том числе под такими знаменитыми лейблами, как BMG Classics и RCA Red Seal.

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com