

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

30
09



#зарядиськлассикой

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

Дирижёр – Владимир Ланде



Департамент
культуры
города Москвы

30.09.22

Большой зал 19.00

Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Художественный руководитель –
Владимир Спиваков

Ева Налбандян, флейта
Сергей Васильев, гlockеншпиль
Зоя Аболиц, челеста
Илона Нокелайнен, арфа
Николай Мартынов, клавесин

Дирижёр – **Владимир Ланде**

I отделение

Григ

Сюита «Из времён Хольберга», ор. 40

Прелюдия
Сарабанда
Гавот
Ария
Ригодон

Ардженто

«Королевское приглашение»

Официальное провозглашение
и формальные приготовления.
Отъезд официального посла из Лондона
для приглашения участвующих в коронации

Путешествие посла, приглашающего
представителей разных стран

Прибытие на остров Тонга и церемония
приглашения Салоты, королевы острова.
Первые уроки фокстрота

Прибытие в Англию. Королевская процессия
и появление Салоты

Более или менее удачная попытка
Её Величества Салоты соответствовать
западному протоколу

II отделение

Гуно

Маленькая симфония си-бемоль мажор, CG 560

Adagio et Allegretto
Andante cantabile
Scherzo. Allegro moderato
Finale. Allegretto

Переложение для камерного оркестра

Биберган

Партита для пяти солирующих инструментов

Прелюдия
Менуэт I
Танго (в стиле Шнитке)
Двойное танго
Менуэт II
Сарабанда
Полонез
Ария
Менуэт III



ВЛАДИМИР ЛАНДЕ

дирижёр

Возглавляет Красноярский академический симфонический оркестр (с 2015), художественный руководитель и дирижёр камерного оркестра «Солисты Вашингтона», приглашённый дирижёр Оркестра Национальной галереи искусства (Вашингтон), художественный руководитель симфонического оркестра COSMIC (город Калифорния, штат Мэриленд), художественный руководитель и дирижёр Фестиваля современной музыки в Вашингтоне.

Родился в Ленинграде. В 1986 окончил Ленинградскую консерваторию как гобоист и пианист. С 1984 по 1989 был концертмейстером группы гобоев в Академическом симфоническом оркестре Ленинградской филармонии. В 1985-м начал под руководством Ильи Мусина стал обучаться дирижированию, а через четыре года переехал в США, где выступал и как солист-инструменталист, и как дирижёр. С 2008 по 2017 был главным приглашённым дирижёром Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра.

Сотрудничал с Балтиморской оперой и Лирической оперой Балтимора, выступал с Балтиморским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Талсы (Оклахома), Филармоническим оркестром Неаполя (Флорида), Новосибирским академическим симфоническим оркестром, Национальным симфоническим оркестром (Аргентина) и такими солистами, как Вадим Репин, Хилари Хан, Петр Лаул, Николай Луганский, Эльдар Небольсин, Юджин Угорский, Александр Князев, Андрей Гаврилов и Денис Мацуев. Дирижировал исполнением монооперы «Концерт для повара с оркестром» Михаила Крутика и работал над проектом «Аромат звука» совместно с ведущими парфюмерами Франции.

Владимир Ланде сотрудничает со звукозаписывающими компаниями Brilliant Classics, Delos, Naxos, Marquis Classics, Navona, Parma и «Мелодия». В его дискографии – симфонии Шуберта, Вайнберга, виолончельные концерты Шостаковича, сочинения Брайана Нойса, Ива Раметта, Отторино Респики и Марио Кастельнуово-Тедеско, произведения американских композиторов Артура Готтшалька, Шона Хики и Джеймса Айкмана, Скрипичный концерт и другие сочинения Алисии Терзьян.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

| Художественный руководитель –
Владимир Спиваков

В 1979 выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков объединил лучших музыкантов российской столицы в камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Владимир Спиваков – бессменный художественный руководитель и главный дирижёр оркестра с момента его создания. Именно благодаря многолетней и кропотливой работе маэстро с оркестром, «Виртуозы Москвы» входят в число лучших камерных коллективов мира.

Музыканты оркестра бережно относятся к традициям. В каждом выступлении «Виртуо-

зам Москвы» удаётся главное: эмоционально взволновать и интеллектуально увлечь любого, пусть даже неподготовленного человека, подарить ему радость общения с музыкальными шедеврами, разбудить в нём желание ещё раз прийти на концерт. Для нас, как говорит маэстро Владимир Спиваков, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смыкает пыль повседневности с души».

Сегодня у музыкантов нет неосвоенных территорий мирового культурного пространства, в обширном репертуаре оркестра – музыка различных стилей и эпох. С триумфом проходят концерты коллектива в европейских странах, США, России. «Виртуозы Москвы» имеют обширную дискографию, в том числе под такими знаменитыми лейблами, как BMG Classics и RCA Red Seal.

Подпишитесь на
e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта
www.zaryadyehall.com
или написав на почту press@zaryadyehall.com

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com