

18

/11

/21

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ШОСТАКОВИЧ
СИМФОНИЯ

№ 13



Ш О С Т А К О В И Ч



Департамент
культуры
города Москвы

18/11/21

Большой зал 20.00

ШОСТАКОВИЧ

СИМФОНИЯ №13

си-бемоль минор
для солиста, хора басов и оркестра
на стихи Евгения Евтушенко, ор. 113

«Бабий Яр» (Adagio)

«Юмор» (Allegretto)

«В магазине» (Adagio)

«Страхи» (Largo)

«Карьера» (Allegretto)



Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Коцеева

СЕРГЕЙ ЛЕЙФЕРКУС

баритон

**МУЖСКОЙ ХОР АКАДЕМИИ
ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА**

**МУЖСКАЯ ГРУППА
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
МОСКОВСКОГО
ОБЛАСТНОГО ХОРА
ИМЕНИ А.Д. КОЖЕВНИКОВА**

Хормейстер проекта

НИКОЛАЙ АЗАРОВ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА**

Художественный руководитель
Василий Петренко

Дирижёр

ДМИТРИЙ КОРЧАК



Сергей
ЛЕЙФЕРКУС
| баритон

Один из самых востребованных певцов в России и за рубежом. В его репертуаре – главные партии на сценах ведущих театров мира. Артист сотрудничает с известными оркестрами и выдающимися дирижёрами, является постоянным гостем оперных фестивалей в Эдинбурге, Глайндборне, Зальцбурге, Брегенце, Чикаго. В репертуаре певца – более 50 оперных партий, среди которых партии в операх Чайковского, Бородина, Прокофьева, Верди, Моцарта, Вагнера и других. Также певец много внимания уделяет исполнению русской музыки XIX и XX веков. Артист записал около сорока компакт-дисков, многие из которых были отмечены престижными наградами. Каталог видеозаписей включает оперные постановки в Мариинском театре, Королевской опере Ковент-Гарден, три версии «Пиковой дамы» Чайковского (Мариинский театр, Венская государственная опера, Глайндборнский фестиваль) и «Набукко» Верди (фестиваль в Брегенце). Сергей Лейферкус даёт мастер-классы в Берлине, Торонто, Москве, Бостоне, Олдборо.



Дмитрий КОРЧАК

| дирижёр

Дмитрий Корчак – выпускник Академии хорового искусства им. В.С. Попова по двум специальностям: дирижёрскому мастерству он учился в классе профессора В.С. Попова, вокальному – в классе доцента Д.Ю. Вдовина. В 2004 закончил аспирантуру Академии.

Лауреат молодежной премии «Триумф», международного конкурса им. М.И. Глинки, премии им. Олега Янковского Открытого Фестиваля Искусств «Черешневый лес», премии немецкой критики Luitpold Prize, международного конкурса им. Франсиско Виньяса и международного конкурса оперных певцов «Опералия» Пласидо Доминго, где получил премии сразу в двух номинациях. Дмитрий сотрудничал с такими дирижёрами, как Л. Маазель, Р. Мути, К. Нагано, З. Мета, М. Минковски, Д. Орен, Д. Баренбойм, М. Плассон, П. Доминго, А. Дзедда, Р. Шайи, Е. Светланов, В. Федосеев, Ю. Темирканов, В. Спиваков, М. Плетнёв, В. Попов и другими.

Дмитрий Корчак пел в Театре Ла Скала, в Опере Бастий, Ковент-Гардене, Метрополитен-опере, Венской государственной опере, Баварской государственной опере, Государственной опере Нидерландов, Цюрихской государственной опере, Театре Ла Монне, Берлинской государственной опере, Оперном театре Лос-Анджелеса, Театре Массимо, Оперном театре Валенсии, Дрезденской государственной опере, Королевском театре Мадрида, Римской опере, Театре Сан-Карло, Театре на Елисейских полях, Лионской опере, Государственной опере Гамбурга, Национальной академии «Санта-Чечилия», Альберт-Холле, на Оперном фестивале Россини в г. Пезаро, Зальцбургском фестивале, фестивале в городе Бад-Киссинген и других.

С 2016 Дмитрий Корчак является главным приглашённым дирижёром Новосибирского театра оперы и балета (по 2020) и приглашённым дирижёром Михайловского театра (Санкт-Петербург).



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА

Художественный руководитель –
Василий Петренко

Госоркестр – один из старейших симфонических коллективов страны: 5 октября 2021 ему исполнилось 85 лет. В разные годы им руководили А. Гаук, Н. Рахлин, К. Иванов, Е. Светланов, В. Синайский, М. Горенштейн и В. Юровский. В 2005 ему было присвоено имя Е. Ф. Светланова. В 2021 его художественным руководителем назначен В. Петренко, почётным дирижёром оркестра – В. Юровский

За дирижёрским пультом коллектива стояли А. Ведерников, Н. Голованов, К. Зандерлинг, О. Клемперер, К. Кондрашин, Л. Маазель, К. Мазур, Н. Малько, И. Маркевич, Е. Мравинский, Ш. Мюнш, Г. Рождественский, М. Ростропович, С. Сондецкис, И. Стравинский, А. Янсонс, В. Гергиев, Ш. Дютюа, А. Лазарев, Ю. Темирканов и другие выдающиеся дирижёры.

С оркестром выступали знаменитые музыканты, в числе которых певцы И. Архипова, Г. Вишневская, М. Кабалье, С. Лемешев, Е. Образцова, Д. Хворостовский, М. Гулегина, П. Доминго, Й. Кауфман, С. Лейферкус и А. Нетребко, пианисты Э. Гилельс, В. Клиберн, Н. Петров, С. Рихтер, М. Юдина, Б. Березовский, Э. Вирсаладзе, Е. Кисин, Н. Луганский, Д. Мацуев и Г. Соколов, скрипачи Л. Коган, И. Менухин, Д. Ойстрах, М. Венгеров, Г. Кремер, В. Репин и В. Спиваков, альтист Ю. Башмет, виолончелисты М. Ростропович и Н. Гутман.

Дискография Госоркестра насчитывает сотни грампластинок и компакт-дисков, выпущенных ведущими фирмами России и зарубежья. Записи его концертов осуществлены телеканалами Mezzo, Medici, «Россия 1» и «Культура», радио «Орфей».

За выдающиеся творческие достижения коллектив с 1972 носит почётное звание «академический», в 1986 он был награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 2006, 2011 и 2017 удостоен благодарности Президента Российской Федерации.

1/12 20.00

ШОСТАКОВИЧ
ВСЕ СИМФОНИИ

СИМФОНИЯ

№ 5

КРАСНОЯРСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР

Дирижер

**ВЛАДИМИР
ЛАНДЕ**



Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 72 часа), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС*).
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билете.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*