

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

21
11



ПРОКОФЬЕВ

Уральский академический
филармонический оркестр

Дирижёр – Дмитрий Лисс

Фредерик Кемпф, фортепиано



Департамент
культуры
города Москвы

21.11.22

Большой зал 19:00

**Уральский
академический
филармонический
оркестр**

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Дмитрий Лисс

Дирижёр – **Дмитрий Лисс**

Фредерик Кемпф, фортепиано

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

Пятый концертный сезон
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

I отделение

Прокофьев

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, op. 16

Andantino

Scherzo. Vivace

Intermezzo. Allegro moderato

Finale. Allegro tempestoso

После премьерного исполнения Второго фортепианного концерта композитора назвали кубистом и футуристом. Вскоре после этого Прокофьев сыграл произведение в Лондоне Сергеем Дягилеву, а также с Концертом №2 дебютировал в Риме. Примечательно, что каденция солиста – сложнейшая фортепианная партия – в конце первой части записана на трёх строчках, а во второй части сочинения нет ни единой паузы.

II отделение

Прокофьев

Симфония № 2 ре минор, op. 40

Allegro ben articolato

Tema con variazioni

Процесс создания симфонии Прокофьев обозначил как «девять месяцев бешеного труда» и назвал её кованой из «железа и стали». Впервые была исполнена под управлением Сергея Кусевицкого.



ФРЕДЕРИК КЕМПФ

фортепиано

Один из самых успешных и популярных современных пианистов, концерты которого собирают полные залы по всему миру. Гастрольный график артиста расписан на два-три года вперед. Он играет более 150 концертов в год в Европе, Азии, Америке и Австралии. Международную известность музыканту принесла победа на ежегодном конкурсе BBC Young Musician of the Year (1992). Мировое признание к Кемпфу пришло в 1998, когда он завоевал III премию XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского. Как писала газета International Herald Tribune, «молодой пианист покориł Москву».

Кемпф регулярно сотрудничает с ведущими мировыми оркестрами, среди которых Лондонский филармонический оркестр, Филадельфийский оркестр, БСО им. П.И. Чайковского, оркестры Московской и Санкт-Петербургской филармоний, оркестр Ла Скала, Симфонический оркестр Сан-Франциско. Выступает со многими известными дирижерами, в их числе Шарль Дютуа, Василий Петренко, Рикардо Шайи, Максим Тортелье, Даниэле Гатти, Вольфганг Заваллиш. В марте 2018 Фредерик дебютировал в Москве в качестве дирижера. По приглашению Вадима Репина выступил с ним и Борисом Андриановым на Транссибирском Арт-фестивале. В 2019 по приглашению Дениса Мацуева Кемпф стал членом жюри конкурса имени Чайковского, а в 2022 – членом жюри конкурса имени Рахманинова в Москве.

Фредерик Кемпф записывается эксклюзивно для фирмы BIS Records, где уже были изданы диски с произведениями Бетховена, Шопена, Листа, Прокофьева, Рахманинова и Шумана. В 2001 Кемпф получил престижную премию Classical Brit Awards как лучший молодой британский исполнитель классической музыки. В 2013 Кемпфу присвоено звание Почётного доктора музыки Университета Кент.



ДМИТРИЙ ЛИСС

дирижёр

Дмитрий Лисс начал профессиональную карьеру как ассистент Д.Г. Китаенко в Академическом оркестре Московской филармонии (1982–1983). Был главным дирижёром Симфонического оркестра Кузбасса (1991–1995), Российско-Американского молодёжного оркестра (1997–1999), дирижёром Российского национального оркестра (1999–2003). Сотрудничал со многими прославленными оркестрами. В 1995 возглавил Уральский академический филармонический оркестр. Под его руководством коллектив гастролировал в 20 странах мира, записал 36 CD, в том числе по заказу компаний Warner Classics, Sony Classics и Mirare.

С концертного сезона 2016–2017 Дмитрий Лисс также занимает пост главного дирижёра Филармонического оркестра Южных Нидерландов. Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Художественный руководитель Международного музыкального фестиваля «Евразия».



УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Дмитрий Лисс

Уральский академический филармонический оркестр, один из ведущих симфонических коллективов России, основан в 1936. В настоящее время коллектив ежегодно представляет свыше 100 концертов и более 70 программ. Концерты УАФО проходят в главных залах Москвы и Санкт-Петербурга, на самых известных сценах Европы, США, Японии.

Оркестр записал 36 CD на ведущих мировых фирмах звукозаписи (Sony Classical, Warner

Classics, Mirare). В 2018 был удостоен Международной премии OPUS KLASSIK за совместный с Ольгой Перетяtko альбом «Русский свет» (Sony Classical). Записал два диска с музыкой Габриэля Прокофьева для британского лейбла Signum Records.

Инициатор и участник международных проектов, проходящих в Свердловской филармонии, гость известных европейских и российских фестивалей.

Оркестр выступал под руководством таких дирижёров, как Д. Китаенко, Г. Рождественский, В. Федосеев, К. Теннштедт, К. Пендерецкий, Э. Инбал, Ж.-К. Казадезюс, В. Гергиев, Л. Сегерстам, А. Лазарев, М. Плетнев, А. Борейко, М. Иноуэ, Х.-Й. Альбрехт, Ф. Мастранджело, Д. Райскин. Сотрудничал со всемирно известными солистами, среди которых М. Ростропович, Ю. Башмет, Д. Хворостовский, П. Донохоу, Б. Березовский, В. Репин, Д. Мацуев и другие.



ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

10.12 12:00
15:00
18:00
сб

11.12 12:00
15:00
18:00
вс

ВОЛШЕБНЫЙ ОРКЕСТР

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ТЕАТР «СТРАНСТВУЮЩИЕ КУКЛЫ
ГОСПОДИНА ПЭЖО»

