

15
/10
/21

ЗАЛ
ЗАРЯДЪЕ

**ДЖУЛИАНО
КАРМИНЬОЛА**


скрипка

АНСАМБЛЪ

I VIRTUOSI ITALIANI



#зарядисьбарокко



Департамент
культуры
города Москвы

15/10/21

Большой зал 19.00

**ДЖУЛИАНО
КАРМИНЬОЛА**
скрипка

**АНСАМБЛЬ
I VIRTUOSI ITALIANI**

Художественный руководитель
Альберто Мартини



Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Коцеева

Программа

I отделение

ВИВАЛЬДИ

**Симфония для струнных и basso
континуо** соль мажор, RV 149

Allegro molto

Andante

Allegro

КОРЕЛЛИ

Концерто grosso ре мажор, op. 6 №4

Adagio – Allegro

Adagio

Vivace

(Giga) Allegro

БАХ

Концерт для скрипки

с оркестром №2 ми мажор, BWV 1042

Allegro

Adagio

Allegro assai

ДЖЕМИНИАНИ

Концерто grosso ре минор (La Folia),
op. 5 №12

II отделение

ГЕНДЕЛЬ

**Увертюра к оратории «Триумф
Времени и Разочарования»,** HWV 46a

БАХ

Концерт для скрипки

с оркестром №1 ля минор, BWV 1041

[no tempo indication]

Andante

Allegro assai

ВИВАЛЬДИ

**Симфония из оперы «Дорилла
в Темпе»,** RV 709

БАХ

Концерт для двух скрипок


с оркестром ре минор, BWV 1043

Vivace

Largo, ma non tanto

Allegro

*Солисты: Джулиано Карминьола и
Альберто Мартини*



Джулиано
КАРМИНЬОЛА

| скрипка

Выдающийся итальянский скрипач-виртуоз, признанный эталонным исполнителем сочинений Вивальди. В Европе его называют «скрипичным принцем барокко».

Джулиано Карминьола родился в 1951 в Тревизо. Обучался в Венецианской консерватории у знаменитого скрипача Луиджи Ферро. Совершенствовался исполнительскому мастерству на мастер-классах Франко Гулли, Натана Мильштейна и Генрика Шеринга. Международный успех пришёл к нему в 1970-х, когда Джулиано выступал с двумя главными итальянскими оркестрами тех лет – «Солистами Венеции» и «Виртуозами Рима».

Репертуар Карминьолы обширен – музыкант востребован как солист у самых разных оркестров, как барочных, так и классических. Диски итальянского виртуоза выпускались фирмами Erato, Divox Antiqua, Sony. В 2003 Джулиано Карминьола подписал эксклюзивный контракт с Deutsche Grammophon. Артист сотрудничал со многими прославленными дирижёрами, в их числе Джузеппе Синополи, Даниэль Гатти, Петер Мааг, Андреа Маркон, Кристофер Хогвуд, Джованни Антонини, Оттавио Дантоне. Многолетняя творческая дружба связывала его с Клаудио Аббадо.

В последние годы Карминьола выступает в качестве приглашённого дирижёра с оркестрами «Академия старинной музыки», Хельсингборгским симфоническим, Парижским камерным и оркестром KlangVerwaltung.



АНСАМБЛЬ I VIRTUOSI ITALIANI

Художественный руководитель
Альберто Мартини

Ансамбль I Virtuosi Italiani («Виртуозы Италии») был создан в 1989. Коллектив сотрудничал со многими всемирно известными оркестрами и дирижёрами. Среди ключевых событий последних лет – концерты в залах Италии, Израиля, Южной Америки, Великобритании, многие из которых транслировались по всему миру. Ансамбль I Virtuosi Italiani удостоен многих престижных премий, в том числе Choc de la Musique, Five stars – Goldberg prize и Diapason d'or и других.

В дискографии коллектива – более ста дисков, записанных на лейблах известных звукозаписывающих компаний. Среди недавних записей – диск с сочинениями Филипа Гласса на лейбле Orange Mountain Music records, запись кантаты Николо Порпоры на лейбле Brilliant Classic, сочинения Мортена Лаурридсена на лейбле Deutsche Grammophon. К юбилею Россини в 2018 «Виртуозы Италии» записали компакт-диск с некоторыми увертюрами из его самых известных опер. В августе 2019 оркестр записал диск для Warner Classics and Erato, полностью посвящённый сочинениям Джоаккино Россини.

I Virtuosi Italiani – основатели музыкальных сезонов в Вероне, родном городе оркестра.

29/51 19.00

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ АХУНОВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
ПОСТ»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА
В СЕМИ ЧАСТЯХ
НА ТЕКСТ
СЕРГЕЯ ЗАВЬЯЛОВА

зарядисьновым

Генеральный партнёр

Julius Bär

- Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье.
- Концертный зал открывается для гостей за 1 час до начала мероприятия.
- При входе в Концертный зал осуществляется измерение температуры. Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что нахождение в помещениях Зала Зарядье возможно только при наличии защитной маски. Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску все время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию 1,5 метра.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах зрительских фойе зала.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билете.
- Следуйте инструкциям капельдинеров.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0 и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*