

22
/06
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ



КУЗЬМА БОДРОВ

РЕКВИЕМ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
«**НОВАЯ РОССИЯ**»

ДИРИЖЁР

ЮРИЙ БАШМЕТ

ЧТЕЦ

СЕРГЕЙ ГАРМАШ



Департамент
культуры
города Москвы

22/06/22

Большой зал 19.00

КУЗЬМА БОДРОВ РЕКВИЕМ

НА СЛОВА РОБЕРТА РОЖДЕСТВЕННОГО
ПОСТЛЮДИЯ: ПЁТР КОРЯГИН. «ПОМНИМ»

СЕРГЕЙ ГАРМАШ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

**КАМЕРНЫЙ ХОР
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

**СВОДНЫЙ ХОР
СТУДЕНТОВ АКАДЕМИИ
ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА**

ГЛАВНЫЙ ХОРМЕЙСТЕР
АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР «НОВАЯ РОССИЯ»**

ДИРИЖЁР
ЮРИЙ БАШМЕТ

Кузьма Бодров родился в Киргизии. Окончил Московскую консерваторию в классе А.В. Чайковского. Сегодня он его ассистент в консерватории, ведёт свой класс композиции, преподаёт полифонию, музыкальную форму, гармонию, инструментовку, и чтение партитур. Его музыка звучит в России, Европе, Америке, Австралии и Новой Зеландии. Участник Лаборатории Дмитрия Крымова. С 2011 Кузьма Бодров – композитор-резидент Оркестра JMJ в Мадриде. С 2012 – приглашённый профессор Высшей школы музыки Катарины Гурски в Мадриде.

В интервью «Независимой газете» композитор сказал о своём сочинении следующее: *«Это не литургический “Реквием”, как в католической музыке, а именно “Реквием” от Рождественского. Поэтому в каждой части я постарался отобразить настроение. Какой-то фрагмент я взял из нашего с Башметом выступления на Мамаевом кургане, какой-то небольшой фрагмент - из моей музыки к фильму “Собибор”, который мы делали с Константином Хабенским, и так получилась композиция с потрясающим чтецом. Когда я услышал Сергея Леонидовича на репетиции, я понял, что он просто на лопатки кладёт. Читает спокойно, но с такой мощью, пронзительностью, доводит смысл этих слов, при этом без гроыхающего пафоса, а как будто заглядывает внутрь во время этого прочтения».*

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева



Сергей ГАРМАШ

| художественное слово

Родился в Херсоне. Работал в Херсонском театре кукол, затем поступил в школу-студию МХАТ. В 1984, после окончания Школы-студии МХАТ, был принят в труппу Московского театра «Современник». Лауреат престижных премий, среди которых премии «Ника» (за роли в фильмах «Нежный возраст», «Мой сводный брат Франкенштейн», «12»), «Золотой орёл» (фильмы «Свои», «12», «Стиляги»). Заслуженный артист РФ (2004). Народный артист России (2006). В репертуаре Сергея Гармаша – роли в спектаклях «Пять вечеров», «Вишнёвый сад», «Карамазовы и ад», «Горячее сердце», «Горе от ума», «Лунный свет, медовый месяц», «Ещё раз о голом короле», «С наступающим...», «Всякому безобразию есть своё приличие», «Моменты моря. С ветром на ты», «Жди меня», «Кроткая» и многие другие.



Юрий БАШМЕТ

| дирижёр

Юрий Башмет открыл новые горизонты для будущих поколений: именно он сделал альт одним из лидеров современного концертного исполнительства. Многолетняя творческая дружба и многочисленные совместные концерты связывали музыканта со Святославом Рихтером, по совету которого в 1982 он начал свою дирижёрскую деятельность. Создатель Камерного ансамбля «Солисты Москвы» (1992). Юрий Башмет – художественный руководитель и главный дирижёр Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (с 2002). Создатель Международного благотворительного фонда, который учредил Международную премию им. Д. Шостаковича за выдающиеся достижения в области мирового искусства. Маэстро возглавляет музыкальные фестивали в Италии, Сочи, Беларуси, Ярославле, Ростове-на-Дону, Хабаровске, Пензе, Омске.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «НОВАЯ РОССИЯ»

Создан в 1990 указом Правительства Российской Федерации. В 2002 художественным руководителем и главным дирижёром оркестра стал Юрий Башмет, открывший новую страницу в истории коллектива. Оркестр под руководством Маэстро приобрел свою, неповторимую манеру исполнения, которую отличает творческая раскрепощенность, смелость

интерпретации в сочетании с одухотворенностью исполнения. С оркестром сотрудничали прославленные дирижёры и солисты, артисты балета, актёры. Оркестр «Новая Россия» – участник престижных музыкальных фестивалей. В репертуаре оркестра – музыка разных стилей и жанров. Дискография оркестра включает в себя сочинения Моцарта, Бетховена, Вебера, Брамса, П. Чайковского, Рахманинова, А. Чайковского. Коллектив удостоен Гранта Президента РФ (2010).

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com