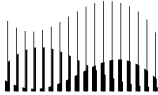
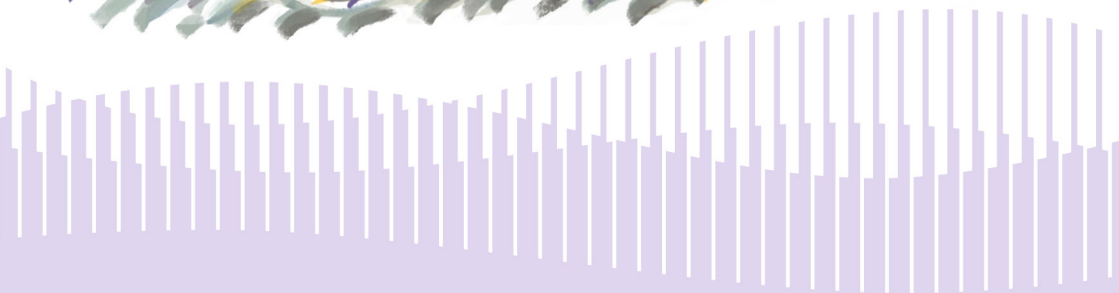


29.10 вс 13:00
большой зал


ЗАЛ **ЗАРЯДЬЕ**

Симфоническая сказка «ЗАМОК ЛГУНОВ»





Департамент
культуры
города Москвы



29.10 вс 13:00
большой зал

Симфоническая сказка «ЗАМОК ЛГУНОВ»

Академический симфонический оркестр
Московской филармонии

Художественный руководитель и главный дирижёр –
Юрий Симонов

Дирижёр – Игорь Манашеров

Художественное слово – Константин Соловьёв

Автор сценария – Константин Рычков

Иллюстратор – Анна Покаржевская



Чтобы первыми узнавать новости
о концертах в Зале Зарядье,
подписывайтесь на наш Телеграм-канал

Программа

Хачатурян Галоп из сюиты к драме Лермонтова «Маскарад»

Шостакович Вальс-шутка из Балетной сюиты № 1

Хачатурян Галоп из сюиты к драме Лермонтова «Маскарад»
фрагмент

Моцарт Серенада № 13 соль мажор
I часть, фрагмент

Прокофьев Симфония №1 ре мажор, ор. 25
IV часть

Чайковский Па-де-де из балета «Щелкунчик»

Шостакович Вальс-шутка из Балетной сюиты №1
фрагмент

Мусоргский «Лимож. Рынок» из фортепианного цикла
«Картинки с выставки»

Шостакович «Прогулка по Москве» из оперетты
«Москва, Черёмушки»

Бородин «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»

Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»

Шостакович «Офелия» из сюиты к кинофильму «Гамлет»
фрагмент

Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла
«Картинки с выставки»
оркестровка Равеля

Рахманинов Симфония № 2 ми минор, ор. 27
III часть, фрагмент

Мусоргский «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки»
оркестровка Равеля
фрагмент



Константин Соловьёв

художественное слово

Российский актёр театра и кино.

Константин Соловьёв родился в 1974. После окончания школы будущий актёр поступил в медицинское училище, которое вскоре бросил и начал обучение в Школе милиции, где проучился три года. Обнаружив способности к актёрскому мастерству, Константин Соловьёв оставил Школу милиции и поступил в театральное училище имени Б.В. Шукина (мастерская В.В. Иванова).

На третьем курсе актёр был приглашён в труппу театра имени Евгения Вахтангова, где в течение нескольких лет играл в таких спектаклях, как «Сирано де Бержерак» и «Земля обетованная». На последнем курсе началась кинокарьера актёра. Ему предложили сыграть роль в сериале «Будем знакомы». По окончании училища (1999) Константин Соловьёв стал одним из ведущих актёров российского кинематографа.

В творческом портфолио актёра более сотни ролей в различных телевизионных проектах. Он снимался в фильмах «Я остаюсь», «В августе 44-го», «Балканский рубеж», а также в сериалах «Провинциальный детектив», «Выхожу тебя искать», «Случайная невеста» и других.



Игорь Манашеров

дирижёр

Игорь Манашеров родился в Ленинграде. Окончил Хоровое училище имени М.И. Глинки и Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальностям «хоровое дирижирование» (класс профессора Татьяны Хитровой) и «оперно-симфоническое дирижирование» (класс профессора Равиля Мартынова).

Победитель I Международного конкурса дирижёров Audite (Польша, 2017).

Как оперный дирижёр Игорь Манашеров дебютировал в 2004 в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. В сезоне 2006–2007 занимал пост главного приглашённого дирижёра Академического симфонического оркестра Саратовской областной филармонии им. Шнитке.

Выступал в Норвегии с Камерным оркестром Мурманской филармонии, сотрудничал с оркестром Liszt-Wagner в Будапеште, с симфоническим оркестром Польской Балтийской филармонии и Камерным оркестром Радома в Польше.

С 2012 – дирижёр Академического симфонического оркестра Московской филармонии. С этим коллективом Игорь Манашеров выступает в программах популярного цикла «Сказки с оркестром», летнего абонемента «Музыкальные путешествия». С 2023 – главный приглашённый дирижёр Тульского филармонического симфонического оркестра.

С 2013 участвует в проектах Санкт-Петербургского Дома музыки. Сотрудничает с Санкт-Петербургским государственным академическим симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга, Симфоническим оркестром Мариинского театра, Академическим симфоническим оркестром Северо-Кавказской государственной филармонии имени В.И. Сафонова.

В сезоне 2017–2018 дирижёр дебютировал с Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии. В сезоне 2018–2019 выступил с Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан.

Среди солистов, с которыми сотрудничал Манашеров, – пианисты Борис Березовский, Алексей Володин, Лукас Генюшас, Михаил Лидский, Петр Лаул, Алексей Набиулин, Сергей Редькин, Злата Чочиева, скрипачи Никита Борисоглебский, Гайк Казазян, Алексей Лундин, Павел Милюков, Граф Муржа, Михаил Почекин, Анна Савкина, виолончелисты Сергей Ролдугин, Александр Рамм и многие другие.



Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Художественный руководитель и главный дирижёр – Юрий Симонов

Академический симфонический оркестр Московской филармонии на протяжении всей своей истории входит в число лучших отечественных оркестров и достойно представляет российскую музыкальную культуру за рубежом.

Оркестр создан в сентябре 1951 при Всесоюзном радиокомитете, в 1953 вошёл в штат Московской филармонии. Его художественный облик и исполнительская манера формировались под руководством прославленных отечественных дирижёров.

За пультом оркестра стояли крупнейшие отечественные и зарубежные дирижёры – Андре Клюитанс, Игорь Маркевич, Шарль Мюнш, Зубин Мета, Джордже Энеску, Неэме Ярви, Марис Янсонс, Джансуг Кахидзе, Курт Мазур, Евгений Светланов, композиторы Бенджамин Бриттен, Игорь Стравинский, Кшиштоф Пендерецкий. Именно с этим коллективом связан единственный дирижёрский опыт Святослава Рихтера. С оркестром играли практически все крупнейшие солисты второй половины XX века: Исаак Стерн, Иегуди Менухин, Гленн Гульд, Эмиль Гилельс, Давид Ойстрах, Леонид Коган, Даниил Шафран, Яков Флиер, Николай Петров, Мстислав Ростропович, Владимир Крайнев, Маурицио Поллини, Элисо Вирсаладзе, Наталия Гутман и многие другие.

Новый этап в истории оркестра Московской филармонии начался в 1998, когда его возглавил народный артист СССР Юрий Симонов. Под его руководством коллектив добился выдающихся творческих достижений. Сегодня оркестр – одна из опор российской филармонической жизни.

Один из приоритетов оркестра – работа с новым поколением музыкантов: коллектив сотрудничает с одарёнными солистами, начинающими путь на большую сцену, приглашает в свои филармонические абонементы молодых исполнителей. Оркестр – неизменный участник международных и Всероссийских мастер-курсов для молодых дирижёров Юрия Симонова, организованных Московской филармонией.

Деятельность маэстро Симонова и оркестра в значительной степени направлена на воспитание юных слушателей. Огромную популярность завоевал абонементный цикл «Сказки с оркестром», проходящий в Москве и во многих городах России с участием звёзд театра и кино. Этот проект принес маэстро Симонову звание лауреата Премии Мэрии Москвы в области литературы и искусства (2008).

В последние годы коллектив представил ряд московских, российских и мировых премьер. Прозвучали сочинения Андрея Эшпая, Бориса Тищенко, Кшиштофа Пендерецкого, Филипа Гласса, Александра Чайковского, Сергея Слонимского, Валентина Сильвестрова, Эдуарда Артемьева, Геннадия Гладкова, Софии Губайдулиной, Алексея Рыбникова, Ефрема Подгайца, Кузьмы Бодрова и других композиторов.



Официальный сайт
Зала Зарядье

+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»

109012, г. Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

Шестой концертный сезон 2023 – 2024
Редактор и составитель – Светлана Бондаренко